

# YOU'RE MY SUNSHINE

Tous les textes, traductions, photos, graphismes, éléments, etc., repris sur ce site sont sous copyright de leurs auteurs respectifs. Toute utilisation non autorisée est passible des sanctions prévues par les lois sur le copyright

Music : Sunshine by Steve Azar (CD Slide On Over Here)

Start : Intro + 2 x 8 (start on vocals)

Type : 4 walls line dance

Evolution : ↻

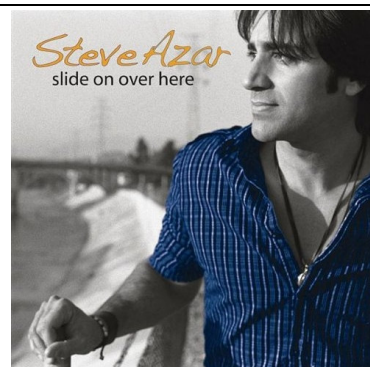
Choreograph : Ria Vos (NL) - December 2009

Counts : 32

Level : Intermediate

BPM : 84

Character : Cha Cha/Night Club Two Step



Translation : Marlène De Preez ([Wild Horses Country Dancers](http://www.wildhorsescountrydancers.com)) - Daniel Steenackers ([www.country-belgium.com](http://www.country-belgium.com))  
[countrybe@hotmail.com](mailto:countrybe@hotmail.com) [country-belgium.com@hotmail.com](mailto:country-belgium.com@hotmail.com)

## Step, step, pivot 1/4 turn right, cross, 1/4 turn left, jazz box, cross shuffle

- 1. D Pas en avant
- 2. G Pas en avant
- & D+G 1/4 de tour à D (03:00)
- 3. G Croiser devant le D
- 4. D Pas en arrière avec 1/4 de tour à G (12:00)
- & D 1/4 de tour à G, G pas à G (09:00)
- 5. D Croiser devant le G
- 6. G Pas en arrière
- 7. D Pas à D
- 8. G Croiser devant le D
- & D Pas à D
- 9. G Croiser devant le D

## Side rock, sailor 1/2 turn right into cross rock, & cross, 1/4 turn left, 1/2 turn left, step forward

- 10. D Pas à D (rock)
- 11. G Remettre le poids sur le G
- 12. D Croiser derrière le G avec 1/4 de tour à D (12:00)
- & G Poser à côté du D avec 1/4 de tour à D (03:00)
- 13. D Croiser devant le G (rock)
- 14. G Remettre le poids sur le G (arrière)
- & D Poser légèrement en arrière du G
- 15. G Croiser devant le D
- 16. G 1/4 de tour à G, D pas en arrière (12:00)
- & D 1/2 tour à G, G pas en avant (06:00)
- 17. D Pas en avant

### Restart

Au 4<sup>ème</sup> mur (09:00), danser jusqu'au compte 16& et reprendre ensuite depuis le début

## Forward mambo, cross, back, sweep, rock, back, side, behind, 1/4 turn right, 1/4 turn right

- 18. G Pas en avant (rock)
- & D Remettre le poids sur le D (arrière)
- 19. G Pas diagonal arrière G (corps orienté à G)
- 20. D Croiser devant le G
- & G Pas diagonal arrière G
- 21. D Sweep vers l'arrière
- 22. D Croiser derrière le G (rock)
- & G Remettre le poids sur le G
- 23. D Pas à D
- 24. G Croiser derrière le D
- & D 1/4 de tour à D (09:00)
- 25. D 1/4 de tour à D, G posé à G (12:00)

## Rock back, 1/4 turn left with sweep, 1/4 turn left, cross, 1/4 turn left, step, pivot 1/2 turn left, step, lock

- 26. D Pas en arrière (rock)
- & G Remettre le poids sur le G (avant)
- 27. G 1/4 de tour à G, D pas en arrière avec sweep du G (09:00)
- 28. D 1/4 de tour à G, G posé à G (06:00)
- & D Croiser devant le G
- 29. D 1/4 de tour à G, G pas en avant (03:00)
- 30. D Pas en avant
- 31. D+G 1/2 tour à G (09:00)
- 32. D Pas en avant
- & G Croiser derrière le D et poser à D du D