



# YESTERDAY ONCE MORE

Line Dance Agency

Music : Yesterday Once More by Daniel Shefferd

Start : Intro + 4 x 8

Type : 4 wall line dance

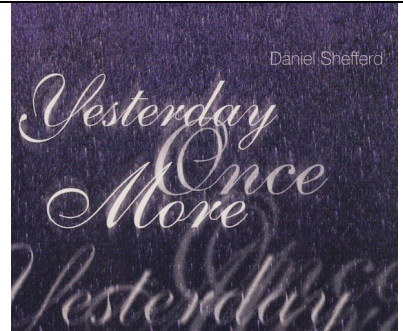
Evolution : ↻

Choreographer : Totoy Pinoy & Bobbey Willson (USA) - February 2016

Counts : 64

Level : Improver

BPM : 105



Daniel Shefferd

Translation : Marlène De Preez ([Wild Horses Country Dancers](http://www.wildhorsescountrydancers.com)) - Daniel Steenackers ([www.country-belgium.com](http://www.country-belgium.com))  
[countrybe@hotmail.com](mailto:countrybe@hotmail.com) [country-belgium.com@hotmail.com](mailto:country-belgium.com@hotmail.com)

## 41-48 Répéter les 8 comptes de 33 à 40

### 1- 8 Modified weave to right with touch, modified weave to left with touch

1. D Pas à D
2. G Croiser devant le D
3. D Pas à D
4. G Pointe croisée derrière le D
5. G Pas à G
6. D Croiser devant le G
7. G Pas à G
8. D Pointe croisée derrière le G

### 49-56 Hip rolls

1. D Pas à D
2. G Pointe à G
3. G Pas à G
4. D Pointe à D
5. D Pas à D
6. G Pointe à G
7. G Pas à G
8. D Pointe à D

### 9-16 Répéter les 8 comptes ci-dessus

### 17-24 R step forward with touches, L step back with touches

1. D Pas en avant
2. G Pointe en avant
3. G Pointe en arrière
4. G Pointe en avant
5. G Pas en arrière
6. D Pointe en arrière
7. D Pointe en avant
8. D Pointe en arrière

### 57-64 Kicks & step-turns 1/8

(Use 1/4 turn for 2 wall dance, total 1/2 in 1-8)

1. D Kick en avant
2. G Kick en avant
3. D Pointe en avant
4. D+G 1/8 de tour à G (10:30)
5. D Kick en avant
6. G Kick en avant
7. D Pointe en avant
8. D+G 1/8 de tour à G (09:00)

### 25-32 Répéter les 8 comptes ci-dessus

### 33-40 Steps forward with touch to side steps back with touch to side

1. D Pas en avant
2. G Pas en avant
3. D Pas en avant
4. G Pointe à G
5. G Pas en arrière
6. D Pas en arrière
7. G Pas en arrière
8. D Pointe à D

**Pont** à effectuer à la fin des **murs pairs**

1. D Pas à D
2. G Pointe à G
3. G Pas à G
4. D Pointe à D
5. D Pas à D
6. G Pointe à G
7. G Pas à G
8. D Pointe à D