



LineDance Agency

**YES**

Music : Yes by Merry Clayton (CD Dirty Dancing Movie Soundtrack)

Start : 4 x 8

Type : 2 wall line dance

Choreographer : Simon Ward (Australia) & Jo Thompson (USA) - December 2014

Counts : 80

Level : Intermediate

BPM : 89-178



Translation : Marlène De Preez ([Wild Horses Country Dancers](http://www.wildhorsescountrydancers.com)) - Daniel Steenackers ([www.country-belgium.com](http://www.country-belgium.com))  
[countrybe@hotmail.com](mailto:countrybe@hotmail.com) [country-belgium.com@hotmail.com](mailto:country-belgium.com@hotmail.com)

**1- 8 Kick, cross, side rock, recover, weave right**

1. D Kick en avant
2. D Croiser devant le G
3. G Rock à G
4. D Mettre le poids sur le D
5. G Croiser devant le D
6. D Pas à D
7. G Croiser derrière le D
8. D Pas à D

**25-32 Back with slow sweep, back with slow knee, rock back, hold, recover, hold**

1. D Croiser derrière le G
2. G Sweep vers l'arrière
3. G Pas en arrière
4. D Sweep vers l'arrière
5. D Rock en arrière, G pointe en avant (épaules vers l'arrière)
6. Repos
7. G Mettre le poids sur le G
8. Repos

Style Ces 8 comptes sont à faire en West Coast  
Utiliser le corps pour l'exprimer

**9-16 Toe strut, jazz box ¼ turn left, side, cross**

1. G Pointe croisée devant le G
2. G Déposer le talon
3. D Pointe en arrière
4. D Déposer le talon
5. ¼ de tour à G, G pointe en avant (09:00)
6. G Déposer le talon
7. D Pas à D
8. G Croiser devant le D

**33-40 ¼ turn left scissor step, kick, behind, ¼ turn right, forward, hold**

1. ¼ de tour à G, D pas à D (06:00)
2. G Poser à côté du D
3. D Croiser devant le G
4. G Kick diagonal avant G
5. G Croiser derrière le D
6. D Pas à D avec ¼ de tour à D (09:00)
7. G Pas en avant
8. Repos

**17-24 Hitch, side, cross, side, left Vaudeville, step**

1. G Lever le talon, D hitch
2. D Pas à D
3. G Croiser devant le D
4. D Pas à D
5. G Talon diagonal avant G
6. G Pas en arrière
7. D Croiser devant le G
8. G Pas à G

**41-48 Walk around ½ turn right with 4 slow steps (right hold, left hold, right hold, left hold)**

1. ⅛ de tour à D, D pas en avant (10:30)
2. Repos
3. ⅛ de tour à D, G pas en avant (12:00)
4. Repos
5. ⅛ de tour à D, D pas en avant (01:30)
6. Repos
7. ⅛ de tour à D, G pas en avant (03:00)
8. Repos

Style Sur le hitch lever les bras en V (doigts écartés)



LineDance Agency

**YES**

Music : Yes by Merry Clayton (CD Dirty Dancing Movie Soundtrack)

Start : 4 x 8

Type : 2 wall line dance

Choreographer : Simon Ward (Australia) & Jo Thompson (USA) - December 2014

Counts : 80

Level : Intermediate

BPM : 89-178



Translation : Marlène De Preez ([Wild Horses Country Dancers](http://www.wildhorsescountrydancers.com)) - Daniel Steenackers ([www.country-belgium.com](http://www.country-belgium.com))  
[countrybe@hotmail.com](mailto:countrybe@hotmail.com) [country-belgium.com@hotmail.com](mailto:country-belgium.com@hotmail.com)

**49-56 K-step - Forward, touch, back, touch back, touch, forward, touch (optional clap)**

1. D Pas diagonal avant D
2. G Pointe à côté du D
3. G Pas diagonal arrière G
4. D Pointe à côté du G
5. D Pas diagonal arrière D
6. G Pointe à côté du D
7. G Pas diagonal avant G
8. D Brush en avant

*Option : frapper des mains sur les pas en diagonale*

**57-64 ¼ turn left press, knee pops L,R,L, step/drag, hold, touch, hold**

1. G ¼ de tour à G, D pointe à côté du G (12:00)
2. D Poids sur le D, G genou vers l'avant
3. G Poids sur le G, D genou vers l'avant
4. D Poids sur le D, G genou vers l'avant
5. G Grand pas à G
6. D Glisser vers le G
7. D Pointe à côté du G
8. Repos

**65-72 Side, hold, rock back, recover, side, hold, rock back, recover**

1. D Pas à D
2. G Glisser vers le D
3. G Rock en arrière
4. D Mettre le poids sur le D
5. G Pas à G
6. D Glisser vers le G
7. D Rock en arrière
8. G Mettre le poids sur le G

**73-80 Chase turns (1/4 turn right, hold, ½ chasse turn right, forward, hold, ¼ chasse turn left**

1. D Pas à D avec ¼ de tour à D (03:00)
2. Repos
3. G Pas en avant
4. G+D ½ tour à D (09:00)
5. G Pas en avant
6. Repos
7. D Pas en avant
8. D+G ¼ de tour à G (06:00)

**Pont**

A la fin du 4<sup>ème</sup> mur répéter les 16 derniers pas (65-80)

Le pont se termine à 06:00

**Final**

La danse se termine au compte 33 (12:00)

Faire le ¼ de tour à G mais au lieu de faire le scissor step D à droite faire un lunge à D, bras droit levé paume vers l'avant en criant « Yes »