

Music : Yeah by Paul Brand (CD Outside The Frame)
 Start : 6 x 8
 Type : 2 walls line dance
 Choreograph : Charlotte Macari & Nicola Lafferty (UK) - January 2005
 Counts : 32
 Level : Beginner/Intermediate
 BPM : 84/168
 Character : Two Step



Translation : Marlène De Preez ([Wild Horses Country Dancers](http://www.wildhorsescountrydancers.com)) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com)
 + 32 (0) 474 356 615 countrybe@hotmail.com +32 (0) 475 875 905

Walk forward, rocking chair, step 1/2 pivot left, 1/4 turn, drag

1. D Pas en avant
2. G Pas en avant
3. D Pas en avant (rock)
- & G Remettre le poids sur le G
4. D Pas en arrière (rock)
- & G Remettre le poids sur le G
5. D Pas en avant
6. D+G 1/2 tour à G
7. G 1/4 de tour à G, D pas à D
8. G Glisser et poser à côté du G

Heel twist or applejacks, step close, heel grinds, brush hitch touch

- & D+G Talons à G
9. D+G Talons à D
- & D+G Talons à G
10. D+G Talons au centre

Option

Les pas &9 &10 peuvent être remplacés par des applejacks

11. D Pas en avant
12. G Poser à côté du D (avec body roll)
13. D Talon en avant (rock)
- & D Mettre le poids sur le D
14. G Talon en avant (rock)
- & G Mettre le poids sur le G
15. D Kick en avant (plante effleurant le sol)
- & D Lever le genou
16. D Pointe croisée devant le G

1/4 turn right shuffle, left shuffle, step 1/2 pivot left, full turn

17. G } 1/4 de tour
- & G } à D
18. D } en shuffle
19. G Pas en avant
- & D Rejoindre derrière le G
20. G Pas en avant
21. D Pas en avant
22. D+G 1/2 tour à G
23. G 1/2 tour à G, D posé derrière
24. D 1/2 tour à G, G posé devant

Step 1/2 pivot left, right & left struts, kick ball touch, body roll

25. D Pas en avant
26. D+G 1/2 tour à G
27. D Pointe en avant
- & D Déposer le talon
28. G Pointe en avant
- & G Déposer le talon
29. D Kick en avant
- & D Pas en arrière
30. G Pointe en avant
31. } Rouler les hanches de l'arrière vers
32. } l'avant et terminer poids sur le G