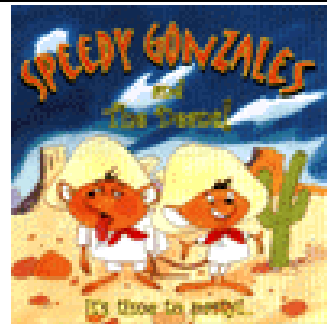


Music : Yakety Yak by The Deans (CD Spedy Gonzales)
 Start : Intro + 2 x 8 + 4 (start dance on the word "Trash")
 Type : 2 walls line dance
 Choreograph : Les & Lin Sinsbury (UK) - Decemebr 2002
 Counts : 64
 Level : Beginner/Intermediate
 BPM : 144
 Character : Polka



Translation : Marlène De Preez ([Wild Horses Country Dancers](http://www.wildhorsescountrydancers.com)) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com)
 + 32 (0) 474 356 615 countrybe@hotmail.com +32 (0) 475 875 905

PARTIE A

Chasse right, chasse left, back rock step, step pivot 1/2 turn left

- | | | |
|----|-----|----------------------------|
| 1. | D | Pas à D |
| & | G | Ramener à côté du D |
| 2. | D | Pas à D |
| 3. | G | Pas à G |
| & | D | Ramener à côté du G |
| 4. | G | Pas à G |
| 5. | D | Pas en arrière (rock) |
| 6. | G | Remettre le poids sur le G |
| 7. | D | Pas en avant |
| 8. | D+G | 1/2 tour à G |

Right & left diagonal shuffles, back touch 1/2 turn right, step pivot 1/2 turn right

- | | | |
|-----|-----|-------------------------|
| 9. | D | Pas diagonal avant D |
| & | G | Rejoindre derrière le D |
| 10. | D | Pas en avant |
| 11. | G | Pas diagonal avant G |
| & | D | Rejoindre derrière le G |
| 12. | G | Pas en avant |
| 13. | D | Pointe en arrière |
| 14. | D+G | 1/2 tour à D |
| 15. | G | Pas en avant |
| 16. | D+G | 1/2 tour à D |

Diagonal step touches left, right, left, right, kick ball step

- | | | |
|-----|---|------------------------------------|
| 17. | G | Pas diagonal avant G |
| 18. | D | Pointe à côté du G |
| 19. | D | Pas diagonal avant D |
| 20. | G | Pointe à côté du D |
| 21. | G | Pas diagonal avant G |
| 22. | D | Pointe à côté du G |
| 23. | D | Kick en avant |
| & | D | Poser à côté du G et soulever le G |
| 24. | G | Pas en avant |

Step pivot 1/2 turn left twice, back right, back left, back right, touch, (** yakking hands)

- | | | |
|-----|-----|--------------------|
| 25. | D | Pas en avant |
| 26. | D+G | 1/2 tour à G |
| 27. | D | Pas en avant |
| 28. | D+G | 1/2 tour à G |
| 29. | D | Pas en arrière |
| 30. | G | Pas en arrière |
| 31. | D | Pas en arrière |
| 32. | G | Pointe à côté du D |

PARTIE B

En débutant du mur arrière, les comptes 33-64 sont les mêmes que 1-32 mais inversés (comme dans un miroir)

Chasse left, chasse right, back rock step, step pivot 1/2 turn right

- | | | |
|-----|-----|----------------------------|
| 33. | G | Pas à G |
| & | D | Ramener à côté du G |
| 34. | G | Pas à G |
| 35. | D | Pas à D |
| & | G | Ramener à côté du D |
| 36. | D | Pas à D |
| 37. | G | Pas en arrière (rock) |
| 38. | D | Remettre le poids sur le D |
| 39. | G | Pas en avant |
| 40. | G+D | 1/2 tour à D |

Music : Yakety Yak by The Deans (CD Speddy Gonzales)
 Start : Intro + 2 x 8 + 4 (start dance on the word "Trash")
 Type : 2 walls line dance
 Choreograph : Les & Lin Sinsbury (UK) - Decembre 2002
 Counts : 64
 Level : Beginner/Intermediate
 BPM : 144
 Character : Polka



Translation : Marlène De Preez ([Wild Horses Country Dancers](http://www.wildhorsescountrydancers.com)) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com)
 +32 (0) 474 356 615 countrybe@hotmail.com +32 (0) 475 875 905

Left & right diagonal shuffles, back touch ½ turn left, step pivot ½ turn left

- | | | |
|-----|-----|-------------------------|
| 41. | G | Pas diagonal avant G |
| & | D | Rejoindre derrière le G |
| 42. | G | Pas en avant |
| 43. | D | Pas diagonal avant D |
| & | G | Rejoindre derrière le D |
| 44. | D | Pas en avant |
| 45. | G | Pointe en arrière |
| 46. | G+D | ½ tour à G |
| 47. | D | Pas en avant |
| 48. | D+G | ½ tour à G |

Diagonal step touches right, left, right, left kick ball step

- | | | |
|-----|---|------------------------------------|
| 49. | D | Pas diagonal avant D |
| 50. | G | Pointe à côté du D |
| 51. | G | Pas diagonal avant G |
| 52. | D | Pointe à côté du G |
| 53. | D | Pas diagonal avant D |
| 54. | G | Pointe à côté du D |
| 55. | G | Kick en avant |
| & | G | Poser à côté du D et soulever le D |
| 56. | D | Pas en avant |

Step pivot ½ turn right twice, back left, back right, back left, touch (yakking hands)**

- | | | |
|-----|-----|--------------------|
| 57. | G | Pas en avant |
| 58. | G+D | ½ tour à D |
| 59. | G | Pas en avant |
| 60. | G+D | ½ tour à D |
| 61. | G | Pas en arrière |
| 62. | D | Pas en arrière |
| 63. | G | Pas en arrière |
| 64. | D | Pointe à côté du G |

**** Yakking Hands**

Bras levés, pliés à hauteur des coudes, ouvrir et fermer les mains sur les pouces (en forme de bec). Ceci est à faire sur les comptes 25-32 et 57-64.

Pour le fun

Contra line dance

La 1^{ère} ligne face au mur du fond (6:00) et la seconde ligne face au mur de départ (12:00), débiter la Partie A.

Les danseurs dansent en image renversée.

Sur les comptes 29-30-31 et 61-62-63, lors des pas en arrière, passer à travers l'autre ligne.

Les lignes auront alors changé de place

(la 1^{ère} ligne recommencera face au mur de départ (12:00) et la seconde ligne face au mur du fond (6:00))