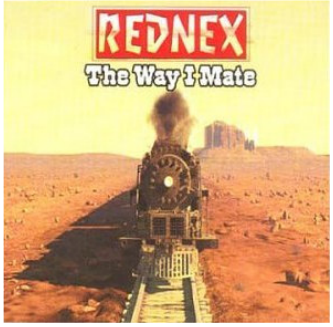
WHIPPY'S CALL

www.country-belgium.com
all about country music & dance

Music :	The Way I Mate by Rednex (CD Single - The Way I Mate)
Start :	Intro + 2 x 8
Type :	4 walls line dance
Choreograph :	Kim Thijssens (NL) - April 1999
Counts :	32
Level :	Beginner/Intermediate
BPM :	112
Character :	Non country



Translation : Marlène De Preez (Wild Horses Country Dancers) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com)
+ 32 (0) 474 356 615 countrybe@hotmail.com +32 (0) 475 875 905

Out-out, triple step, points

1.	D	Pas diagonal avant D
2.	G	Pas diagonal avant G
3.	D	Petit pas en arrière
&	G	Petit pas en arrière
4.	D	Petit pas en arrière
5.	G	Pointe à G
&	G	Poser à côté du D
6.	D	Pointe à D
&	D	Poser à côté du G
7.	G	Pointe à G
&	G	Lever le genou G
8.	G	Pointe à G

Turning triple, cross-unwind, stroll

9.	D	¼ de tour à G, G posé devant
&	G	¼ de tour à G, D posé à côté
10.	G	Pas sur place
11.	D	Croiser devant le G
12.	D+G	½ tour à G (DC sur le G)

Option

11 & 12		*Lever le genou D, pousser les hanches à D, ¼ de tour à G 2 fois*
13.	D	Pas diagonal avant D
14.	G	Croiser derrière le D (stroll)
15.	D	Pas diagonal avant D
16.	G	Pointe à côté du D

Option

15.	*D*	*Pas diagonal avant D*
&	*D+G*	*Talons à D*
16.	*D+G*	*Talons au centre*

Heeljacks, out-out, ¼ turn, coaster step

&	G	Pas diagonal arrière G
17.	D	Talon en avant
&	D	Ramener au centre
18.	G	Pointe à côté du D
&	G	Pas diagonal arrière G
19.	D	Talon en avant
&	D	Ramener au centre
20.	G	Pointe à côté du D
&	G	Pas diagonal arrière G
21.	D	Pas diagonal avant D
22.	D+G	¼ de tour à G
23.	G	Pas en arrière
&	D	Poser à côté du G
24.	G	Pas en avant

Walks & twists

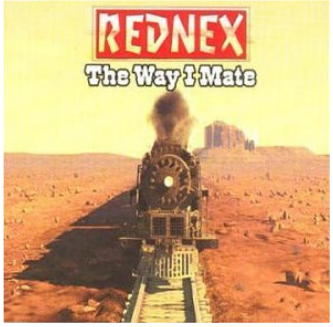
25.	D	Pas en avant
&	D+G	Talons à D
26.	D+G	Talons au centre
27.	G	Pas en avant
&	G+D	Talons à G
28.	G+D	Talons au centre
29.	D	Pas en avant
&	D+G	Talons à D
30.	D+G	Talons au centre
31.	G	Pas en avant
&	G+D	Talons à G
32.	G+D	Talons au centre

Tous les textes, traductions, photos, graphismes, éléments, etc., repris sur ces feuilles sont sous copyright de leurs auteurs respectifs. Toute utilisation non autorisée est passible des sanctions prévues par les lois sur le copyright
country-belgium.com

WHIPPY'S CALL

www.country-belgium.com
all about country music & dance

Music :	The Way I Mate by Rednex (CD Single - The Way I Mate)
Start :	Intro + 2 x 8
Type :	4 walls line dance
Choreograph :	Kim Thijssens (NL) - April 1999
Counts :	32
Level :	Beginner/Intermediate
BPM :	112
Character :	Non country



Translation : Marlène De Preez (Wild Horses Country Dancers) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com)
+ 32 (0) 474 356 615 countrybe@hotmail.com +32 (0) 475 875 905

PONT

Danser l'enchainement complet après les 1ère et 5ème murs
Danser les 4 premiers comptes de l'enchaînement après le 8ème mur

1.	D	Pointe à D
&	D	Poser à côté du G
2.	G	Pointe à G
&	G	Poser à côté du D
3.	D	Pointe à D
&	D	Lever le genou
4.	D	Poser à côté du G
5.	D+G	Saut en avant (scoot)
6.	D+G	Saut en avant (scoot)
7.	D+G	Saut en avant (scoot)
&	D+G	Saut en avant (scoot)
8.	D+G	Saut en avant (scoot)

Tous les textes, traductions, photos, graphismes, éléments, etc., repris sur ces feuilles sont sous copyright de leurs auteurs respectifs. Toute utilisation non autorisée est passible des sanctions prévues par les lois sur le copyright
country-belgium.com