

# WHERE WE'VE BEEN



Remember When by Alan Jackson (CD Greatest Hits 2) Music:

Start: 2 x 8 + 2

Type: 4 walls line dance

Choreograph: Lana Harvey Wilson (USA) - March 2004

Counts:

Level: Intermediate

BPM: 63

Character: Night Club Two Step

Translation: Marlène De Preez (Wild Horses Country Dancers) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com)

> + 32 (0) 474 356 615 countrybe@hotmail.com +32 (0) 475 875 905

> > &



#### Sway = balancement

# Side back rock x 2, side, behind 1/4 turn,

## step 1/4 pivot, cross, side

- D Pas à D 1.
- 2. G Croiser derrière le D (rock)
- & D Remettre le poids sur le D
- G 3. Pas à G
- 4. D
- Croiser derrière le G (rock) & G Remettre le poids sur le G
- 5. D Pas à D
- G 6. Croiser derrière le D
- & D Pas à D avec 1/4 de tour à D
- 7. G Pas en avant
- & G+D 1/4 de tour à D
- G Croiser devant le D 8.
- D Pas à D &

### Cross rock side x 2, cross back, 1/4 turn,

#### forward lock step, sweep

- Croiser devant le D (rock) 9. G
- 10. D Remettre le poids sur le D
- G & Pas à G
- 11. D Croiser devant le G (rock)
- 12. G Remettre le poids sur le G
- & D Pas à D
- Croiser devant le D 13. G
- 14. D Pas en arrière
- Pas à G avec 1/4 de tour à G & G
- D 15. Pas en avant
- & G Croiser derrière et poser à D du D
- D Pas en avant 16.
- G & Sweep vers l'avant

#### Cross, back, back x 2, rock ½ turn, sways back & forward

- G Croiser devant le D
  - D Pas en arrière
- 18. G Pas en arrière
- 19. D Croiser devant le G
- & G Pas en arrière
- Pas en arrière 20. D
- 21. G Pas en arrière (rock)
  - Remettre le poids sur le D &
- ½ tour à D, G posé derrière 22. D
- 23. D Pas en arrière avec un sway
- 24. G Sway en avant

## Rock & back, back rock step,

#### step ½ pivot step, full turn moving forward

- Pas en avant (rock) 25. D
- G Remettre le poids sur le G &
- D Pas en arrière 26.
- 27. G Pas en arrière (rock)
- D Remettre le poids sur le D &
- 28. G Pas en avant
- 29. D Pas en avant
- & D+G ½ tour à G
- 30. Pas en avant
- 31. G } Un tour complet à G
- avec mouvement vers l'avant &
- 32. G } sur ces 3 comptes (30 & 31)

#### a danser 1 x à la fin des 1er, 2ème 4ème murs; <u>Sways</u> à danser **2 x** à la fin du 6<sup>èmé</sup> mur

- 1. D Pas à D avec un sway
- G Sway à G 2.

#### pendant le 8<sup>ème</sup> mur, danser jusqu'au Finish compte 12& et ajouter :

- 1. Croiser devant le D
- Tourner lentement de 34 de tour à G
  - en 3 comptes (2-4)