

WAKE UP LITTLE SISIE



Music: Wake Up Little Susie by The Everly Brothers

(CD Happy Days Era)

Wake Up Little Susie by Brian McComas

(CD Back Up Again)

Start: Intro + 4 x 8 (The Everly Brothers)

8 x 8 (Brian McComas)

Start on main verse (Everly Brothers) "We've both been sound asleep"

4 wall line dance Type:

Diana Dawson (UK) - April 2007 Choreograph:

> Counts: Level: Novice

BPM: 184 (The Everly Brothers) 188 (Brian McComas) Character:

East Coast Swing

Translation: Marlène De Preez (Wild Horses Country Dancers) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com) +32 (0) 475 875 905

countrybe@hotmail.com + 32 (0) 474 356 615





Side step, touch (right and left), rumba forward

1. D Pas à D	l. D P	'as	à	D
--------------	--------	-----	---	---

2. G Pointe à côté du D (cliquer des doigts à D) 3.

G

Pointe à côté du G (cliquer des doigts à G) 4. D

5. D Pas à droite

Poser à côté du D 6. G

7. D Pas en avant

8. Repos

Side step, touch (left and right), rumba back

Pas à G 9. G

Pointe à côté du G (cliquer des doigts à G) 10. D

11. D

Pointe à côté du D (cliquer des doigts à D) 12. G

13. G Pas à G

Poser à côté du G 14. D

15. G Pas en arrière

16. Repos

Coaster step, hold, step, pivot ¼ right, cross, hold

17. Pas en arrière

18. G Poser à côté du D

19. D Pas en avant

20 Repos

G Pas en avant 21.

22. G+D 1/4 de tour à D

23. Croiser devant le D

Repos 24.

Grapevine right, together, pigeon toes, heel rocks

25. Pas à D

Croiser derrière le D 26. G

D 27. Pas à D

G Poser à côté du G 28.

29. G+D Talons vers l'extérieur

30. D+G Ramener les talons au centre

Style: 29-30: écarter les coudes et les ramener

(comme dans la danse des canards)

31. G+D Ecarter les pointes

(poids sur les talons)

32. D+G Ramener les pointes au centre

Style: 31-32.

Tourner les paumes des mains vers le haut avec une expression de surprise sur le visage









Music: Wake Up Little Susie by The Everly Brothers

(CD Happy Days Era)

Wake Up Little Susie by Brian McComas

(CD Back Up Again)

Start: Intro + 4 x 8 (The Everly Brothers)

8 x 8 (Brian McComas)

Start on main verse (Everly Brothers) "We've both been sound asleep"

4 wall line dance Type:

Diana Dawson (UK) - April 2007 Choreograph:

> Counts: Level: Novice

BPM: 184 (The Everly Brothers) 188 (Brian McComas) Character:

East Coast Swing

Translation: Marlène De Preez (Wild Horses Country Dancers) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com) +32 (0) 475 875 905

countrybe@hotmail.com + 32 (0) 474 356 615





Rocking chair, ½ turn right, hitch back, hitch

JJ.	ט	i as eli avalit (100k)
34.	G	Remettre le poids sur le G (arrière)

35. D Pas en arrière (rock)

Remettre le poids sur le G (avant) G 36.

37. Pas en avant D

½ tour à D, genou G levé 38. D

39. G Pas en arrière

Lever le genou 40. D

Coaster step, hold, run, run, run, hold

42. G Poser à côté du D

43. D Pas en avant

44. Repos

45. G Courir en avant (petit pas)

46. Courir en avant (petit pas)

47. Courir en avant (petit pas)

Repos 48.

