

## WAKE ME UP

Music: Wake Me Up by Avicii (CD Single)

Start: 2 x 8

Type: 2 wall line dance

Choreographer: Chris Hodgson (UK) - July 2013

Counts: 64

Level: Intermediate

BPM: 124

Translation: Marlène De Preez (Wild Horses Country Dancers) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com) country-belgium.com@hotmail.com

countrybe@hotmail.com



Page 1 sur 2

## 25-32 & point, touch, touch out-in. Side rock, cross shuffle, 1/4 turn right x2, cross flick, cross point cross rock 1. D Rock a D G Poser à côté du D G Mettre le poids sur le G D Pointe à D Line Dance 2. Pointe à côté du G D Croiser devant le G & G Pas à G D Pointe à D 3. 4. D Croiser devant le G 4. D Pointe à côté du G D 1/4 de tour à G, G pas en arrière 5. D Croiser devant le G (09:00)Flick en arrière et légèrement à G G 1/4 de tour à G, D pas à D (06:00)6. G Croiser devant le D G Rock croisé devant le D

| 7. d Hock croise devail le D                 | 7. d Oloisei devanti le D                              |
|--|--|
| <ol><li>D Mettre le poids sur le D</li></ol> | <u>8.</u> D <u>Poin</u> te à D                         |
| LineDance Agency                             | Line Danc Restart au 4ème mur (06:00)                  |
| 9-16 Side, hold & side, touch, back          | rock, 33-40 Back rock, forward shuffle,                |
| touch & cross                                | step, pivot ½ turn right, full turn right              |
| 1. G Pas à G                                 | Line Dance Agency                                      |
| 2. Repos                                     | <ol><li>G Mettre le poids sur le G</li></ol>           |
| & D Poser à côté du G                        | <ol><li>D Pas en avant</li></ol>                       |
| 3. G Pas à G                                 | & G Rejoindre derrière le D 4. D Pas en avant          |
| 4. D Pointe à côté du G                      | 4. D Pas en avant                                      |
| <ol><li>D Rock en arrière</li></ol>          | <ol><li>G Pas en avant</li></ol>                       |
| <ol><li>G Mettre le poids sur le G</li></ol> | 6. G+D ½ tour à D (06:00)                              |
| 7. D Pointe à côté du G                      | 7. D ½ tour à D, G pas en arrière (12:00)              |
| & D Poser à côté du G                        | 8. G ½ tour à D, D pas en avant (06:00)                |
| <ol><li>G Croiser devant le D</li></ol>      | Option plus facile pour 7-8 : pas avant G, pas avant D |
|  |  |

| 7. in & 8. | D Pos    | ite à côté du G<br>er à côté du G<br>ser devant le D | LineDanc                                | 8.   | G    | ½ tour à D, G pas en arrière<br>½ tour à D, D pas en avant<br>us facile pour 7-8 : pas avant G, pa | (12:00)<br>(06:00)<br>as avant D |
|------------|----------|--|---|------|------|--|----------------------------------|
| 17-24      |          | ck, cross point x2, ey ½ turn right, point           | LineDana                                | 41-4 | B FC | orward rock, coaster step, cz box ¼ turn right, cross  | Agency                           |
| 1.         | D Roc    | _  |   | 1    |      | Rock en avant  |                                  |
|            |          |  |   | 0    |      |  |                                  |
| 2.         |          | re le poids sur le G                                 | * . * * * * * * * * * * * * * * * * * * | 2.   |      | Mettre le poids sur le D   |                                  |
| 3. in      | D Croi   | ser devant le D                                      | LineDanc                                | 3. A | G    | Pas en arrière   | Agency                           |
| 4.         | G Poin   | ite à G  |   | &    | D    | Poser à côté du G  |                                  |
| 5.         | G Croi   | ser devant le D                                      |   | 4.   |      | Pas en avant   |                                  |
| 6.         | D Poin   | ite à D 🛝 a e n c u                                  | LineDone                                | 5. / | D    | Croiser devant le G  | Agencu                           |
| 7.         | G 1/2 to | our à D, D posé à côté du                            | G (12:00)                               | 6.   | G    | Pas en arrière   | 3                                |
| 8.         | G Poin   |  | ,                                       | 7.   | D    | Pas à D avec ¼ de tour à D   | (09:00)                          |

12.10.2013

8.

LineDance Agency LineDance Agency LineDance Agency

G Croiser devant le D



## WAKE ME UP

Music: Wake Me Up by Avicii (CD Single)

Start: 2 x 8

Type: 2 wall line dance

Choreographer: Chris Hodgson (UK) - July 2013

Counts: 64

Level: Intermediate

BPM: 124

Translation: Marlène De Preez (Wild Horses Country Dancers) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com) country-belgium.com@hotmail.com

countrybe@hotmail.com



| 49-56 Side, hold, & side, touch,                | 57-64 ½ turn right x2, cross rock,                                 |
|---|--|
| back rock, touch & cross                        | chasse ¼ turn left, step, pivot ½ left                             |
| 1. D Pas à D                                    | 1. D ¼ de tour à D, G pas en arrière (12:00)                       |
| 2. Repos  | 2. G ¼ de tour à D, D pas à D (03:00)                              |
| 2. Repos<br>& G Poser à côté du D               | 3. G Rock croisé devant le D                                       |
| 3. D Pas à D                                    | <ol> <li>D Mettre le poids sur le D</li> </ol>                     |
| 4. G Pointe à côté du D                         | 5. G Pas à G   |
| 5. G Rock en arrière                            | & D Ramener à côté du G<br>6. G Pas à G avec ¼ de tour à G (12:00) |
| <ol><li>D Mettre le poids sur le D</li></ol>    | 6. G Pas à G avec ¼ de tour à G (12:00)                            |
| 7. G Pointe à côté du D                         | 7. D Pas en avant  |
| & G Poser à côté du D                           | 8. D+G ½ tour à G (06:00)  |
| 8. D Croiser devant le G                        | LineDance Agency LineDance Agency                                  |
| Restart au 4 <sup>ème</sup> mur après le compte | <b>32</b> (06:00)  |

| Hostari ad I indi aproc io compto cz | (00.00)       |            |             |
|--------------------------------------|---------------|------------|-------------|
| LineDance Agency I                   | lineDance Age | ency LineD | ance Agency |

| LineDance Agency | LineDance | <b>A</b> gency | LineDance | Agency |
|------------------|-----------|----------------|-----------|--------|
|------------------|-----------|----------------|-----------|--------|

| LineDance Agency | LineDance Agency | LineDance Agen | :Ų |
|------------------|------------------|----------------|----|
|------------------|------------------|----------------|----|

| LineDance Agency | LineDance Agency | LineDance Agency |
|------------------|------------------|------------------|
|------------------|------------------|------------------|

| LineDance Agency | LineDance Agency | LineDance Agency |
|------------------|------------------|------------------|
|------------------|------------------|------------------|

| LineDance A | <b>J</b> gency | LineDance | Agency | LineDance | Agency |
|-------------|----------------|-----------|--------|-----------|--------|
|-------------|----------------|-----------|--------|-----------|--------|

## LineDance Agency LineDance Agency LineDance Agency

12.10.2013 Page 2 sur 2