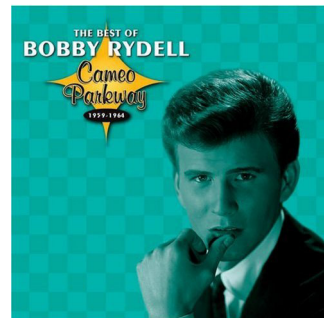


VOLARE

Tous les textes, traductions, photos, graphismes, éléments, etc., repris sur ce site sont sous copyright de leurs auteurs respectifs. Toute utilisation non autorisée est passible des sanctions prévues par les lois sur le copyright

Music : Volare by Bobby Rydell (CD Best Of Bobby Rydell)
 Start : Intro + 1 x 4
 Type : 1 wall line dance
 Choreograph : Frank Trace (USA) - May 2010
 Counts : 48
 Level : Beginner
 BPM : 120
 Character : Non country (oldies)



Translation : Marlène De Preez ([Wild Horses Country Dancers](http://www.wildhorsescountrydancers.com)) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com)
countrybe@hotmail.com country-belgium.com@hotmail.com

www.country-belgium.com

Side steps, with touches

1. D Pas à D
 2. G Pointe à côté du D
 3. G Pas à G
 4. D Pointe à côté du G
 5. D Pas à D
 6. G Pointe à côté du D
 7. G Pas à G
 8. D Pointe à côté du G
- Note Avancer légèrement sur ces 8 comptes

Right extended grapevine, right rock cross, hold

9. D Pas à D
10. G Croiser derrière le D
11. D Pas à D
12. G Croiser devant le D
13. D Pas à D (rock)
14. G Remettre le poids sur le G
15. D Croiser devant le G
16. Repos

Side steps, with touches

17. G Pas à G
18. D Pointe à côté du G
19. D Pas à D
20. G Pointe à côté du D
21. G Pas à G
22. D Pointe à côté du G
23. D Pas à D
24. G Pointe à côté du D

Option pour le début - Face à 06:00, G croisé devant le D (poids sur le D), bas vers le bas. Après 8 comptes

1. } Faire ½ tour à D et tendre
2. } les bras vers le haut pour
3. } former un « V »
4. } Repos

www.country-belgium.com

Left extended grapevine, left rock,

¼ turn right, step forward, hold

25. G Pas à G
26. D Croiser derrière le G
27. G Pas à G
28. D Croiser devant le G
29. G Pas à G (rock)
30. D Remettre le poids sur le D avec ¼ de tour à D (03:00)
31. G Pas en avant
32. Repos

Step ½ pivot left, step ¼ turn left, jazz box

33. D Pas en avant
34. D+G ½ tour à G (09:00)
35. D Pas en avant
36. D+G ¼ de tour à G (06:00)
37. D Croiser devant le G
38. G Pas en arrière
39. D Pas à D
40. G Pas en avant

Small shuffles forward, step ½ pivot, touch, hold

41. D Pas en avant
- & G Rejoindre derrière le D
42. D Pas en avant
43. G Pas en avant
- & D Rejoindre derrière le G
44. G Pas en avant
45. D Pas en avant
46. D+G ½ tour à G (12:00)
47. D Pointe à côté du G
48. Repos

Note

Quand vous débutez la danse, les bras sont en l'air ce qui vous permet de faire des « vagues » de G à D en claquant des doigts