



VILOFRIENDS

www.country-belgium.com



Music : Old Time Fiddle by Vince Gill (CD Nex Big Thing)
Start : 4 + 4 x 8 (start dancing on lyrics)
Type : 2 walls line dance
Choreograph : Javier Rodriguez Gallego (Spain) - 2009
Counts : 68
Level : Beginner/Intermediate
BPM : 180
Character : Two Step



Translation : Marlène De Preez ([Wild Horses Country Dancers](http://www.wildhorsescountrydancers.com)) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com)
+ 32 (0) 474 356 615 countrybe@hotmail.com +32 (0) 475 875 905

Step lock step, hitch, step lock step hitch

1. D Pas en avant
2. G Croiser derrière le D
3. D Pas en avant
4. G Lever le genou
5. G Pas en avant
6. D Croiser derrière le G
7. G Pas en avant
8. D Lever le genou

Right grapevine, step touch twice

17. D Pas à D
18. G Croiser derrière le D
19. D Pas à D
20. G Pointe à côté du D
21. G Pas à G
22. D Pointe à côté du G
23. D Pas à D
24. G Pointe à côté du D

Step lock step, hitch, step lock step hitch

9. D Pas en avant
10. G Croiser derrière le D
11. D Pas en avant
12. G Lever le genou
13. G Pas en avant
14. D Croiser derrière le G
15. G Pas en avant
16. D Lever le genou

Left grapevine, step touch twice

25. G Pas à G
26. D Croiser derrière le G
27. G Pas à G
28. D Pointe à côté du G
29. D Pas à D
30. G Pointe à côté du D
31. G Pas à G
32. D Pointe à côté du G

WILD HORSES

Music : Old Time Fiddle by Vince Gill (CD Nex Big Thing)
 Start : 4 + 4 x 8 (start dancing on lyrics)
 Type : 2 walls line dance
 Choreograph : Javier Rodriguez Gallego (Spain) - 2009
 Counts : 68
 Level : Beginner/Intermediate
 BPM : 180
 Character : Two Step



Translation : Marlène De Preez ([Wild Horses Country Dancers](http://www.wildhorsescountrydancers.com)) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com)
 + 32 (0) 474 356 615 countrybe@hotmail.com +32 (0) 475 875 905

Rock step, rock step, pivot turn twice

- 33. D Pas en avant (rock)
- 34. G Remettre le poids sur le G (arrière)
- 35. D Pas en arrière (rock)
- 36. G Remettre le poids sur le G (avant)
- 37. D Pas en avant
- 38. D+G ½ tour à G (06:00)
- 39. D Pas en avant
- 40. D+G ½ tour à G (12:00)

Rock step, ¼ turn, rock step, ¼ turn

- 41. D Pas en avant (rock)
- 42. G Remettre le poids sur le G (arrière)
- 43. G ¼ de tour à D, (03:00)
D pas en arrière (rock)
- 44. G Remettre le poids sur le G (avant)
- 45. D Pas en avant (rock)
- 46. G Remettre le poids sur le G (arrière)
- 47. G ¼ de tour à D, (06:00)
D pas en arrière (rock)
- 48. G Remettre le poids sur le G (avant)

Step touch x 4 with claps

- 49. D Pas en avant
- 50. D ¼ de tour à G, (03:00)
G pointe à côté du D, frapper des mains
- 51. G Pas à G avec ¼ de tour à G (12:00)
- 52. D Pointe à côté du G, frapper des mains
- 53. D Pas en avant
- 54. D ¼ de tour à G, (09:00)
G pointe à côté du D, frapper des mains
- 55. G Pas à G avec ¼ de tour à G (06:00)
- 56. D Pointe à côté du G, frapper des mains

Step together swivel twice

- 57. D Pas en avant
- 58. G Poser à côté du D
- 59. G+D Talons à D
- 60. G+D Talons à G
- 61. G Pas en arrière
- 62. D Poser à côté du G
- 63. D+G Talons à G
- 64. D+G Talons à D

Step, pivot ½ turn, hook twice

- 65. D Pas en avant
- 66. D ½ tour à G, (12:00)
G plié devant la jambe D (hook)
- 67. G Pas en avant
- 68. G ½ tour à D, (06:00)
D plié devant la jambe G (hook)

Restart

Au 6^{ème} mur, après le compte 64