




VANOTEK CHA

Line Dance Agency

Music :	Back To Me by Vanotek (single)	
Start :	Intro + 2 x 8	
Type :	2 wall line dance	
Choreographer :	Gary O'Reilly (IE) - March 2018	
Counts :	64	
Level :	Intermediate	
BPM :	110	
Translation :	Marlène De Preez (Wild Horses Country Dancers) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com) countrybe@hotmail.com - country-belgium.com@hotmail.com	

1- 9 ½ Monterey R, cross back together, walk, walk, anchor step

1. D Pointe à D
2. G ½ tour à D, D posé à côté du G (06:00)
3. G Pointe à D
4. G Croiser devant le D
- & D Pas en arrière
5. G Poser à côté du D
6. D Pas en avant
7. G Pas en avant
8. D Croiser derrière le G
- & G Mettre le poids sur le G (avant)
1. D Mettre le poids sur le D (arrière)

18-24 Hold, & side, hold, & ¼, pivot ½, lock step forward

2. Repos
- & G Poser à côté du D
3. D Pas à D
4. Repos
- & G Poser à côté du D
5. D Pas à D avec ¼ de tour à D (09:00)
6. G Pas en avant
7. G+D ½ tour à D (03:00)
8. G Pas en avant
- & D Rejoindre le G
1. G Pas en avant

10-17 ½, ½, L chasse, cross rock, R chasse

2. ½ tour à G, G pas en avant (12:00)
3. ½ tour à G, D pas en arrière (06:00)
4. G Pas à G
- & D Ramener à côté du G
5. G Pas à G
6. D Rock croisé devant le G
7. G Mettre le poids sur le D
8. D Pas à D
- & G Ramener à côté du D
1. D Pas à D


25-32 Kick back touch, lock step forward, pivot ½, ¼ side, together

2. D Kick en avant
- & D Petit pas en arrière
3. G Pointe à côté du D
4. G Pas en avant
- & D Croiser derrière le G
5. G Pas en avant
6. D Pas en avant
7. D+G ½ tour à G (09:00)
8. ¼ de tour à G, D pas à D (06:00)
- & G Poser à côté du D



VANOTEK CHA

Line Dance Agency

Music :	Back To Me by Vanotek (single)	
Start :	Intro + 2 x 8	
Type :	2 wall line dance	
Choreographer :	Gary O'Reilly (IE) - March 2018	
Counts :	64	
Level :	Intermediate	
BPM :	110	
Translation :	Marlène De Preez (Wild Horses Country Dancers) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com) countrybe@hotmail.com	www.country-belgium.com country-belgium.com@hotmail.com

33-41 Side behind rock, side rock cross, back, side, cross shuffle

1. D Pas à D
2. G Rock croisé derrière le D
3. D Mettre le poids sur le D
4. G Rock à G
- & D Mettre le poids sur le D
5. G Croiser devant le D
6. D Pas en arrière
7. G Pas à G
8. D Croiser devant le G
- & G Ramener à G
1. D Croiser devant le G

42-49 Side rock 1/4, lock step forward, 1/2, 1/2, side rock cross

2. G Rock à G
3. D Mettre le poids sur le D
avec 1/4 de tour à D (09:00)
4. G Pas en avant
- & D Rejoindre derrière le G
5. G Pas en avant
6. 1/2 tour à G, D pas en arrière (03:00)
7. 1/2 tour à G, G pas en avant (09:00)
8. D Rock à D
- & G Mettre le poids sur le G
1. D Croiser devant le G

50-57 Diagonal rock, behind side cross, diagonal rock, behind 1/4 forward

2. G Rock diagonal avant G
3. D Mettre le poids sur le D
4. G Croiser derrière le D
- & D Pas à D
5. G Croiser devant le D
6. D Rock diagonal avant D
7. G Mettre le poids sur le G
8. D Croiser derrière le G
- & G Pas à G avec 1/4 de tour à G (06:00)
1. D Pas en avant

58-64 Pivot 1/2, 1/2 turning lock step back, rock back, step together

2. G Pas en avant
3. G+D 1/2 tour à D (12:00)
4. G } 1/2 tour à
- & D } D en trois
5. G } petits pas (06:00)
6. D Rock en arrière
7. G Mettre le poids sur le G
8. D Pas en avant
- & G Poser à côté du D

Restart au 5^{ème} mur après le compte 32 (06:00)

Final

Après le 6^{ème} mur, terminer avec une pointe à D