

TUSH PUSH (aka Push Tush)



Music: Summertime Blues by Alan Jackson (CD Who I Am)

Start: 4 x 8

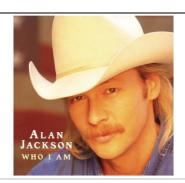
Type: 4 wall line dance

Choreograph: Jim Ferrazzano (USA) - 1977

Counts: 40
Level: Novice
BPM: 164
Character: Two Step

Translation: Marlène De Preez (Wild Horses Country Dancers) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com)

+ 32 (0) 474 356 615 <u>countrybe@hotmail.com</u>



+32 (0) 475 875 905

Heel, together, heel

- 2. D Pointe à côté du G
- 3. D Talon en avant
- 4. D Talon en avant

Jump change, together, heel

- 5. D Ramener à côté du G,
 - G talon en avant (en sautant)
- 6. G Pointe à côté du D
- 7. G Talon en avant
- 8. G Talon en avant

Triple jump change

- 9. G Ramener à côté du D.
 - D talon en avant (en sautant)
- 10. D Ramener à côté du G,
 - G talon en avant (en sautant)
- 11. G Ramener à côté du D,
 - D talon en avant (en sautant)
- 12. Frapper des mains

Hips

- 13. Pousser les hanches en avant
- 14. Pousser les hanches en avant
- 15. Pousser les hanches en arrière
- Pousser les hanches en arrière
- 17. Pousser les hanches en avant
- 18. Pousser les hanches en arrière
- 19. Pousser les hanches en avant
- Pousser les hanches en arrière

Shuffle right

- 21. D Pas en avant
- & G Rejoindre derrière le D
- 22. D Pas en avant

Rock

- 24. G Pas en avant (rock)
- 25. D Remettre le poids sur le D

Shuffle left backwards

- 25. G Pas en arrière
- & D Reioindre devant le G
- 26. G Pas en arrière

Rock backwards

- 27. D Pas en arrière (rock)
- 28. G Remettre le poids sur le G

Shuffle right

- 29. D Pas en avant
- & G Rejoindre derrière le D
- 30. D Pas en avant

Pivot ½ turn right

- 31. G Pas en avant
- 32. D+G ½ tour à D

Shuffle left

- 33. G Pas en avant
- & D Rejoindre derrière le G
- 34. G Pas en avant

½ turn left, ¼ turn left

- 35. D Pas en avant 36. D+G ½ tour à G
- 37. D Pas en avant
- 38. D 1/4 de tour à G
- 39. D Taper à côté du G
- 40. Frapper des mains

