



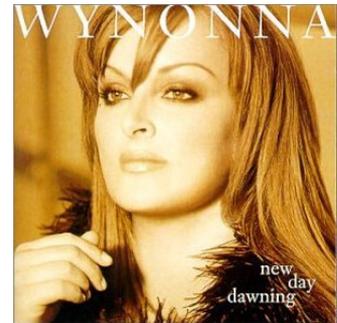
TUFF STUFF

www.country-belgium.com



all about country music & dance

Music : Tuff Enuff by Wynonna (CD New Day Dawning)
 Start : 4 x 8
 Type : 4 walls line dance
 Choreograph : Judy McDonald (UK) - May 2000
 Counts : 32
 Level : Newcomer
 BPM : 114
 Character : West Coast Swing



Translation : Marlène De Preez (Wild Horses Country Dancers) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com)
 +32 (0) 474 356 615 countrybe@hotmail.com +32 (0) 475 875 905

"C" bumps, R kick ball change

1. D Pointe à D et pousser les hanches à D vers le haut
- & Pousser les hanches à G
2. Pousser les hanches à D vers le bas
- genoux pliés
- & Pousser les hanches à G
3. D Kick en avant
- & G Poser à côté du D et soulever le G
4. G Poser à côté du D

R push twice, 1/4 turn "sit"

5. D Pointe à D et pousser les hanches à D (corps orienté à D)
- & Pousser les hanches légèrement à G
6. D Pas sur place, pousser les hanches à D
7. D 1/4 tour à G, G pointe en avant
8. D+G Plier les genoux (comme pour s'asseoir)

Option bras : tendre les bras à D (paumes vers la D) et pousser les bras en même temps que les hanches sur les comptes 5&6. Au compte 7, mettre la main G sur la hanche G, la main D tendue vers l'avant. Au compte 8, gratter avec la main D vers le bas.

Shoulders L, R, L, R, L

9. G Mettre le poids sur le G et mettre l'épaule G en avant
10. D Mettre le poids sur le D et pousser l'épaule D en arrière
11. G Mettre le poids sur le G et mettre l'épaule G en avant
- & D Mettre le poids sur le D et pousser l'épaule D en arrière
12. G Mettre le poids sur le G et mettre l'épaule G en avant

Heel bounces with 1/2 turn R

13. G+D } Rebondir les talons
14. G+D } sur les 4 comptes
15. G+D } en faisant
- & G+D } 1/2 tour à D
16. G+D } (13-16)

R side touch, R cross touch,

R rock, L step, R cross

17. D Pointe à D
18. D Pointe croisée devant le G
19. D Pas à D
- & G Remettre le poids sur le G
20. D Croiser devant le G

Left step, hold, right step together, L touch, hold

21. G Pas à G
22. Repos
- & D Poser à côté du G
23. G Pointe à G
24. Repos

L cross touch, L side touch, L cross shuffle

25. G Pointe croisée devant le D
26. G Pointe à G
27. G Croiser devant le D
- & D Pas à D
28. G Croiser devant le D

R kick, R step back, twist making 1/2 turn R

29. D Kick en avant
30. D Pas en arrière
31. D+G Talons à G
- & D+G Talons à D
32. D+G Talons à G avec 1/2 tour à D