



LineDance Agency

# TICKET TO THE BLUES

Music : One Way Ticket by Eruption (CD The Best Of)

Start : 4x8

Type : 4 wall line dance

Evolution : ↻

Choreographer : Niels Poulsen (DK) - May 2015

Counts : 32

Level : Beginner

BPM : 124



Translation : Marlène De Preez ([Wild Horses Country Dancers](http://www.wildhorsescountrydancers.com)) - Daniel Steenackers ([www.country-belgium.com](http://www.country-belgium.com))  
[countrybe@hotmail.com](mailto:countrybe@hotmail.com) [country-belgium.com@hotmail.com](mailto:country-belgium.com@hotmail.com)

## 1- 8 Forward rock, coaster step, forward rock, 1/4 turn into a chasse

1. D Rock en avant
  2. G Mettre le poids sur le G
  3. D Pas en arrière
  - & G Poser à côté du D
  4. D Pas en avant
- Option 3&4: un tour complet à droite
5. G Rock en avant
  6. D Mettre le poids sur le D
  7. D 1/4 de tour à G, G pas à G
  - & D Ramener à côté du D
  8. G Pas à G
- Option: 1 1/4 de tour à gauche

## 9-16 Wave into sailor step, wave into behind side cross

1. D Croiser devant le G
2. G Pas à G
3. D Croiser derrière le D
- & G Petit pas à G
4. D Pas à D
5. G Croiser devant le D
6. D Pas à D
7. G Croiser derrière le D
- & D Pas à D
8. G Croiser devant le D

## Final

Le 12<sup>ème</sup> mur débute à 03:00

Danser jusqu'au compte 16 et ensuite pas à D (12:00)

## 17-24 Side together, forward shuffle side together, back shuffle

1. D Pas à D
2. G Poser à côté du D
3. D Pas en avant
- & G Rejoindre derrière le D
4. D Pas en avant
5. G Pas à G
6. D Poser à côté du G
7. G Pas en arrière
- & D Ramener devant le G
8. G Pas en arrière

## 25-32 Back clap clap, back calp, clap, back rock, kick ball step

1. D Pas en arrière
- & Frapper des mains
2. Frapper des mains
3. G Pas en arrière
- & Frapper des mains
4. Frapper des mains
5. D Rock en arrière
6. G Mettre le poids sur le G
7. D Kick en avant
- & D Poser à côté du G
8. G Petit pas en avant

(09:00)