www.country-belgium.com
all about country music & dance
© CopyrightDepot.com
sous le n°00038016

THREE BEERS TO MEXICO

WILD HORSES

Music : 3 Beers to Mexico by Shane Warner (CD Absolutely)
Start : 4 x 8
Type : 4 wall line dance
Evolution : ↺
Choreographer : Roy Verdonk & José Miguel Belloque Vane (NL) - December 2015
Counts : 32
Level : Improver
BPM : 124

Translation : Marlène De Preez (Wild Horses Country Dancers) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com)
countrybe@hotmail.com country-belgium.com@hotmail.com

1- 8 Side, together, shuffle forward right, rock forward left, recover right, shuffle back left

1. D Pas à D
2. G Poser à côté du D
3. D Pas en avant
& G Rejoindre derrière le D
4. D Pas en avant
5. G Rock en avant
6. D Mettre le poids sur le D
7. G Pas en arrière
& D Rejoindre devant le G
8. G Pas en arrière

9-16 Rock back, recover, kick ball step right, toe/heell left

1. D Rock en arrière
2. G Mettre le poids sur le G
3. D Kick en avant
& D Poser à côté du G
4. G Pas en avant
5. D Pointe en avant
6. D Déposer le talon
7. G Pointe en avant
8. G Déposer le talon

17-24 Shuffle right wit ½ turn left, rock back left, recover right, shuffle left with ¼ turn right, rock back right, recover onto left

1. D } ½ tour à G
& G } en shuffle
2. D } (1 & 2) (06:00)
3. G Rock en arrière
4. D Mettre le poids sur le D
5. ¼ de tour à G, G pas à G (09:00)
& D Ramener à côté du G
6. G Pas à G
7. D Rock en arrière
8. G Mettre le poids sur le G

25-32 Weave in figure of 8

1. D Pas à D
2. G Croiser derrière le D
3. D Pas à D avec ¼ de tour à D (12:00)
4. G Pas en avant
5. G+D ½ tour à D (06:00)
6. D ¼ de tour à D, G rock à G (09:00)
7. D Mettre le poids sur le G
8. G Croiser devant le D

Pont fin du 6ème mur (06:00)

Répéter les 8 derniers comptes (25-32 - weave figure of 8) et recommencer ensuite depuis le début

Final

Changer le dernier toe strut (15-16) par
15. D ¼ de tour à D
16. G Pas à G (12:00)