



# THIS IS ME



Music : This Is Me Missing You by James House (CD Day Gone)

Start : 4 x 8

Type : 4 wall line dance

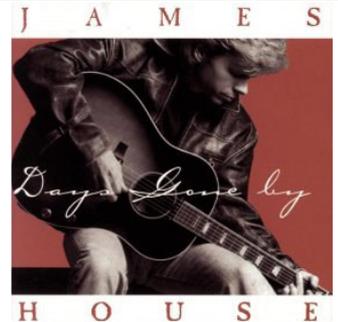
Evolution :

Choreographer : Yvonne Anderson (Scotland) - July 2013

Counts : 64

Level : Improver

BPM : 152



J A M E S  
H O U S E

Translation : Marlène De Preez (Wild Horses Country Dancers) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com)  
countrybe@hotmail.com country-belgium.com@hotmail.com

## 1-8 Step side, touch right & left, side shuffle right, touch

- D Pas à D
- G Pointe à côté du D
- G Pas à G
- D Pointe à côté du G
- D Pas à D
- G Poser à côté du D
- D Pas à D
- G Pointe à côté du D

## 9-16 Step touch left & right, side shuffle ¼ turn right, hold

- G Pas à G
- D Pointe à côté du G
- D Pas à D
- G Pointe à côté du D
- G Pas à G
- D Poser à côté du G
- G Pas à G avec ¼ de tour à G (09:00)
- Repos

## 17-24 Full triple turn (travels forward), forward mambo with sweep

- D } Un tour à G
- G } en trois pas
- D } (1-3)
- Repos
- G Rock en avant
- D Mettre le poids sur le D
- G Pas en arrière
- D Sweep vers l'arrière

## 25-32 Step back, sweep, step back, sweep, coaster step, hold

- D Pas en arrière
- G Sweep vers l'arrière
- G Pas en arrière
- D Sweep vers l'arrière
- D Pas en arrière
- G Poser à côté du D
- D Pas en avant
- Repos

## 33-40 Step, ½ turn right, step, hold, side rock, recover, cross, hold

- G Pas en avant
- G+D ½ tour à D (03:00)
- G Pas en avant
- Repos
- D Rock à D
- G Mettre le poids sur le G
- D Croiser devant le G
- Repos

## 41-48 Side rock, recover, cross, hold, side, behind ¼ turn right, hold

- G Rock à G
- D Mettre le poids sur le D
- G Croiser devant le D
- Repos
- D Pas à D
- G Croiser derrière le D
- D Pas à D avec ¼ de tour à D (06:00)
- Repos

Restart au 5<sup>ème</sup> mur



# THIS IS ME



Music : This Is Me Missing You by James House (CD Day Gone)

Start : 4 x 8

Type : 4 wall line dance

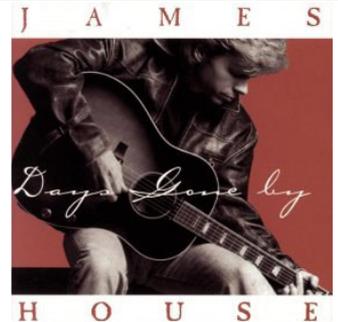
Evolution :

Choreographer : Yvonne Anderson (Scotland) - July 2013

Counts : 64

Level : Improver

BPM : 152



J A M E S  
H O U S E

Translation : Marlène De Preez (Wild Horses Country Dancers) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com)  
countrybe@hotmail.com country-belgium.com@hotmail.com

### 49-56 Step 3/4 turn right, behind, 1/4 side, forward, hold

1. G Pas en avant
2. G+D 1/2 tour à D (12:00)
3. D 1/4 de tour à D, G pas à G (03:00)
4. Repos
5. D Croiser derrière le G
6. D 1/4 de tour à G, G pas à G (12:00)
7. D Pas en avant
8. Repos



### 57-64 Mambo 1/2 turn left, hold, step 1/4 turn left, touch, hold

1. G Rock en avant
2. D Mettre le poids sur le D
3. D 1/2 tour à G, G pas en avant (06:00)
4. Repos
5. D Pas en avant
6. D+G 1/4 de tour à G (03:00)
7. D Pointe à côté du G
8. Repos



### Restart au 5<sup>ème</sup> mur

Danser jusqu'au compte 47 (pas à D avec 1/4 de tour à D).  
Ensuite poser le G à côté du D et recommencer alors depuis le début, face à 06:00

### Final - Pour terminer face à 12:00

La musique se termine durant le 8<sup>ème</sup> mur. Danser jusqu'au compte 32 et faire ensuite

33. G Pas en avant
34. G+D 1/4 de tour à D (poids sur le D)
35. G Croiser devant le D
36. Repos

