



# THE WALTZ OF ELI

Tous les textes, traductions, photos, graphismes, éléments, etc., repris sur ce site sont sous copyright de leurs auteurs respectifs. Toute utilisation non autorisée est passible des sanctions prévues par les lois sur le copyright

Music : How Can You Mend A Broken Heart by Al Green  
(CD How Can You Mend A Broken Heart)

Start : 16 x 6

Type : 2 walls line dance

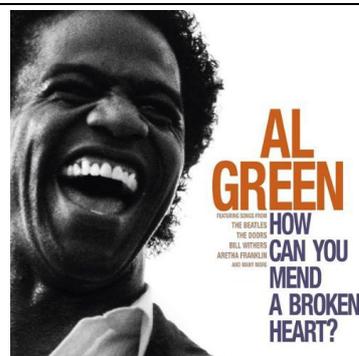
Choreograph : Roy Verdonk & Wil Bos (NL) - February 2010

Counts : 96

Level : Advanced

BPM : 147

Character : Waltz



Translation : Marlène De Preez ([Wild Horses Country Dancers](http://www.wildhorsescountrydancers.com)) - Daniel Steenackers ([www.country-belgium.com](http://www.country-belgium.com))  
[countrybe@hotmail.com](mailto:countrybe@hotmail.com) [country-belgium.com@hotmail.com](mailto:country-belgium.com@hotmail.com)

## Basic waltz forward, basic waltz back

- 1. G Pas en avant
- 2. D Poser à côté du G
- 3. G Pas sur place
- 4. D Pas en arrière
- 5. G Poser à côté du D
- 6. D Pas sur place

## Twinkle left, twinkle 1/2 turn right

- 7. G Croiser devant le D
- 8. D Pas à D (rock)
- 9. G Remettre le poids sur le G
- 10. G Croiser devant le D
- 11. D 1/4 de tour à D, G posé derrière (03:00)
- 12. G 1/4 de tour à D, D pas à D (06:00)

## Cross, sweep, twinkle right

- 13. G Croiser devant le D
- 14. D } Sweep de l'arrière vers l'avant
- 15. } en deux comptes (14-15)
- 16. D Croiser devant le G
- 17. G Pas à G (rock)
- 18. D Remettre le poids sur le D

## Cross, sweep, twinkle 1/2 turn right

- 19. G Croiser devant le D
- 20. D } Sweep de l'arrière vers l'avant
- 21. } en deux comptes (20-21)
- 22. D Croiser devant le G
- 23. G 1/4 de tour à D, G posé derrière (09:00)
- 24. G 1/4 de tour à D, D pas à D (12:00)

## Cross, point, hold x 2

- 25. G Croiser devant le D
- 26. D Pointe à D
- 27. Repos
- 28. D Croiser devant le G
- 29. G Pointe à G
- 30. Repos

## Sailor 1/4 turn left, triple full turn right

- 31. G Croiser derrière le D
- 32. G 1/4 de tour à G, D pas à D (09:00)
- 33. G Pas en avant
- 34. D } Triple tour à D (sur place)
- 35. G } en trois comptes
- 36. D } (34 à 36) (09:00)

## Step, 1/2 turn right with sweep, weave to left

- 37. G Pas en avant
- 38. G } 1/2 tour à D et
- 39. D } Sweep de l'avant vers l'arrière
- 40. D Croiser derrière le G
- 41. G Pas à G
- 42. D Croiser devant le G (03:00)

## Step, drag, 1 1/4 turn right

- 43. G Pas à G
- 44. D Tirer vers le G (drag) en
- 45. } deux comptes (44-45)
- 46. G 1/4 de tour à D, D posé devant (06:00)
- 47. D 1/2 tour à D, G posé derrière (09:00)
- 48. G 1/2 tour à D, D posé devant (06:00)





# THE WALTZ OF ELI

Tous les textes, traductions, photos, graphismes, éléments, etc., repris sur ce site sont sous copyright de leurs auteurs respectifs. Toute utilisation non autorisée est passible des sanctions prévues par les lois sur le copyright

Music : How Can You Mend A Broken Heart by Al Green  
(CD How Can You Mend A Broken Heart)

Start : 16 x 6

Type : 2 walls line dance

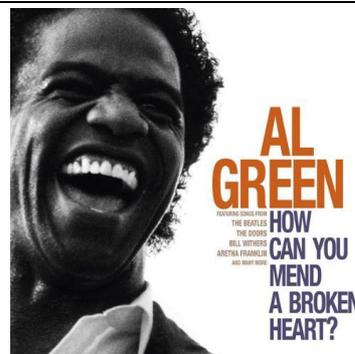
Choreograph : Roy Verdonk & Wil Bos (NL) - February 2010

Counts : 96

Level : Advanced

BPM : 147

Character : Waltz



Translation : Marlène De Preez ([Wild Horses Country Dancers](http://www.wildhorsescountrydancers.com)) - Daniel Steenackers ([www.country-belgium.com](http://www.country-belgium.com))  
[countrybe@hotmail.com](mailto:countrybe@hotmail.com) [country-belgium.com@hotmail.com](mailto:country-belgium.com@hotmail.com)

## Basic waltz forward, basic waltz back

- 49. G Pas en avant
- 50. D Poser à côté du G
- 51. G Pas sur place
- 52. D Pas en arrière
- 53. G Poser à côté du D
- 54. D Pas sur place

## 1/2 turn left, basic waltz back

- 55. G Pas en avant
- 56. G 1/2 tour à G, D pas en arrière (12:00)
- 57. G Pas en arrière
- 58. D Pas en arrière
- 59. G Poser à côté du D
- 60. D Pas sur place

## Cross, knee lift, weave to left

- 61. G Croiser devant le D
- 62. D } Lever le genou de l'arrière vers
- 63. } l'avant en deux comptes (62-63)
- 64. D Croiser devant le G
- 65. G Pas à G
- 66. D Croiser derrière le G

## 1/4 turn left, 1/2 turn left, sweep, sailor front

- 67. G Pas à G avec 1/4 de tour à G (09:00)
- 68. G } 1/2 tour à G, D sweep de
- 69. } l'arrière vers l'avant (03:00)
- 70. D Croiser devant le G
- 71. D Pas à G
- 72. D Pas à D

## Cross, knee lift, weave to left

- 73. G Croiser devant le D
- 74. D } Lever le genou de l'arrière vers
- 75. } l'avant en deux comptes (74-75)
- 76. D Croiser devant le G
- 77. G Pas à G
- 78. D Croiser derrière le G

## 1/4 turn, 1/2 turn left sweep, sailor front

- 79. G Pas à G avec 1/4 de tour à G (12:00)
- 80. G } 1/2 tour à G, D sweep de
- 81. } l'arrière vers l'avant (06:00)
- 82. D Croiser devant le G
- 83. G Pas à G
- 84. D Pas à D

## Cross, unwind 1/2 turn right, sweep, cross, behind, sweep

- 85. G Croiser devant le D
- 86. G } 1/2 tour à D, D sweep de
- 87. } l'avant vers l'arrière (12:00)
- 88. D Croiser derrière le G
- 89. G } Sweep de l'avant vers l'arrière
- 90. } en deux comptes (89-90)

## Cross behind, sweep, sailor step 1/2 turn right

- 91. G Croiser derrière le D
- 92. D } Sweep de l'avant vers l'arrière
- 93. } en deux comptes (92-93)
- 94. D Croiser derrière le D
- 95. D 1/4 de tour à D, G pas à G (03:00)
- 96. G 1/4 de tour à D, D pas à D (06:00)



# THE WALTZ OF ELI

Tous les textes, traductions, photos, graphismes, éléments, etc., repris sur ce site sont sous copyright de leurs auteurs respectifs. Toute utilisation non autorisée est passible des sanctions prévues par les lois sur le copyright

Music : How Can You Mend A Broken Heart by Al Green  
(CD How Can You Mend A Broken Heart)

Start : 16 x 6

Type : 2 walls line dance

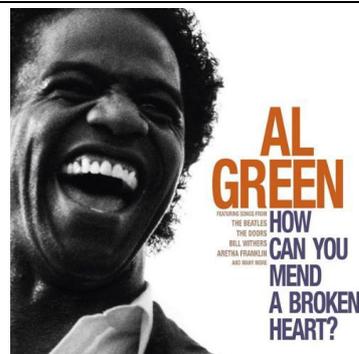
Choreograph : Roy Verdonk & Wil Bos (NL) - February 2010

Counts : 96

Level : Advanced

BPM : 147

Character : Waltz



Translation : Marlène De Preez ([Wild Horses Country Dancers](http://www.wildhorsescountrydancers.com)) - Daniel Steenackers ([www.country-belgium.com](http://www.country-belgium.com))  
[countrybe@hotmail.com](mailto:countrybe@hotmail.com) [country-belgium.com@hotmail.com](mailto:country-belgium.com@hotmail.com)

## PONT

Après les murs

1 (06 :00)

3 (06 :00)

4 (12 :00)

### Twinkel right, twinkel ½ turn right (x2)

1. G Croiser devant le D
2. D Pas à D (rock)
3. G Remettre le poids sur le G
4. D Croiser devant le G
5. D ¼ de tour à D, G pas en arrière (03:00)
6. G ¼ de tour à D, D pas à D (12:00)
7. G Croiser devant le D
8. D Pas à D (rock)
9. G Remettre le poids sur le G
10. D Croiser devant le G
11. D ¼ de tour à D, G pas en arrière (03:00)
12. G ¼ de tour à D, D pas à D (12:00)

