www.country-belgium.com
all about country music & dance
CopyrightDepot.com
sous le n°00038016

THE CONVERSATION

WILD HORSES

Music :	The Conversation by Texas (CD The Conversation)
Start :	2x8
Type :	4 wall line dance
Evolution :	↺
Choreographer :	Marie-Pierre Boissou (France) - September 2013
Counts :	32
Level :	Improver
BPM :	98

Translation : Marlène De Preez (Wild Horses Country Dancers) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com)
countrybe@hotmail.com country-belgium.com@hotmail.com

1- 8 Walk, walk, mambo step, back, back, left coaster step

1. D Pas en avant
2. G Pas en avant
3. D Rock en avant
& G Mettre le poids sur le G
4. D Pas en arrière
5. G Pas en arrière
6. D Pas en arrière
7. G Pas en arrière
& D Poser à côté du G
8. G Pas en avant

9-16 Step ¼ turn left, behind side cross, rock step with ¼ turn, step turn step

1. D Pas en avant
2. D+G ¼ de tour à G (09:00)
3. D Croiser derrière le G
& G Pas à G
4. D Croiser devant le G
5. G Rock à G
6. D Mettre le poids sur le D avec ¼ à D (12:00)
7. G Pas en avant
& G+D ½ tour à D (06:00)
8. G Pas en avant

Restart au **3ème** mur après le compte 16

17-24 Right cross back heel, cross back heel, together, touch, point, right sailor step ¼ turn

1. D Croiser devant le G
& G Pas en arrière
2. D Talon en avant
& D Poser à côté du G
3. G Croiser devant le D
& D Pas en arrière
4. G Talon en avant
& G Poser à côté du D
5. D Pointe à côté du G
6. D Pointe à D
7. D Croiser devant le G avec ¼ à D (09:00)
& G Pas à G
8. D Pas à D

25-32 Walk x3, heel splits, back, back, mambo stomp

1. G Pas en avant
2. D Pas en avant
3. G Pas en avant
& G+D Ecarter les talons
4. G+D Ramener les talons
5. G Pas en arrière
6. D Pas en arrière
7. G Rock en arrière
& D Mettre le poids sur le D
8. G Taper à côté du D

Ponts à la **fin** des **1er** et **6ème** murs

1. D+G Talons à D
2. D+G Talons à G
3. D+G Talons à D
4. D+G Talons au centre