

LineDance Agency

THE BOMP

Music : Who Put The Bomp by The Overtones
(CD Saturday Night At The Movie)

Start : Intro + 1 x 8

Type : 2 wall line dance

Choreographer : Kim Ray (UK) - May 2015

Counts : 64

Level : Improver

BPM : 89/178



Translation : Marlène De Preez ([Wild Horses Country Dancers](http://www.wildhorsescountrydancers.com)) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com)
countrybe@hotmail.com country-belgium.com@hotmail.com

1- 8 Right strut, left strut, rocking chair

1. D Pointe en avant
2. D Déposer le talon
3. G Pointe en avant
4. G Déposer le talon
5. D Rock en avant
6. G Mettre le poids sur le G
7. D Rock en arrière
8. G Mettre le poids sur le G

9-16 Right strut, left strut, rocking chair

1. D Pointe en avant
2. D Déposer le talon
3. G Pointe en avant
4. G Déposer le talon
5. D Rock en avant
6. G Mettre le poids sur le G
7. D Rock en arrière
8. G Mettre le poids sur le G

17-24 Step, hold, pivot 1/2, hold, step, pivot 1/4, cross, hold

1. D Pas en avant
2. Repos
3. D+G 1/2 tour à G (06:00)
4. Repos
5. D Pas en avant
6. D+G 1/4 de tour à G (03:00)
7. D Croiser devant le G
8. Repos

25-32 Back, hold, together, hold, fwd shuffle, hold

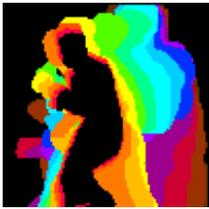
1. G Grand pas en arrière, jambe G pliée
2. Repos
3. D Poser à côté du G
4. Repos
5. G Pas en avant
6. D Rejoindre derrière le G
7. G Pas en avant
8. Repos

33-40 Side right, hold, back rock, side left, hold, back rock

1. D Grand pas à D
2. Repos
3. G Rock en arrière
4. D Mettre le poids sur le D
5. G Grand pas à G
6. Repos
7. D Rock en arrière
8. G Mettre le poids sur le G

41-48 Rumba box with holds

1. D Pas à D
2. G Poser à côté du D
3. D Pas en avant
4. Repos
5. G Pas à G
6. D Poser à côté du G
7. G Pas en arrière
8. Repos



LineDance Agency

THE BOMP

Music : Who Put The Bomp by The Overtones
(CD Saturday Night At The Movie)

Start : Intro + 1 x 8

Type : 2 wall line dance

Choreographer : Kim Ray (UK) - May 2015

Counts : 64

Level : Improver

BPM : 89/178



Translation : Marlène De Preez ([Wild Horses Country Dancers](http://www.wildhorsescountrydancers.com)) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com)
countrybe@hotmail.com country-belgium.com@hotmail.com

49-56 Lock step back, hold, coaster step, hold

1. D Pas en arrière
2. G Croiser devant le D
3. D Pas en arrière
4. Repos
5. G Pas en arrière
6. D Poser à côté du G
7. G Pas en avant
8. Repos

57-64 Walk, hold, walk, hold, run 3/4 turn

1. D Pas en avant
2. Repos
3. G Pas en avant
4. Repos
5. D } 3/4 de tour
6. G } à G en
7. D } courant
8. G } sur 4 comptes

(06:00)

Finale

La danse se termine à 12:00

Danser les 16 premiers comptes et taper le D en avant en écartant les bras

LineDance Agency LineDance Agency LineDance Agency

LineDance Agency LineDance Agency LineDance Agency