




LineDance Agency

THAT MAN

Music : That Man by Caro Emerald
(CD Deleted Scene From The Cutting Room)

Start : 2 x 8

Type : 4 wall line dance

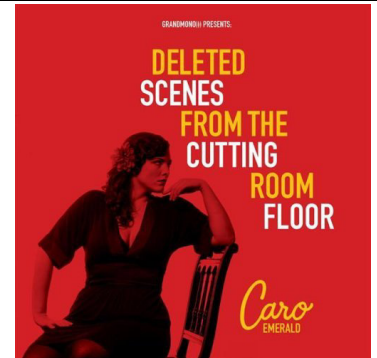
Evolution : 

Choreographer : Doug & Jackie Miranda (USA) - October 2012

Counts : 32

Level : Improver

BPM : 104/208



Translation : Marlène De Preez ([Wild Horses Country Dancers](http://www.wildhorsescountrydancers.com)) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com)
countrybe@hotmail.com country-belgium.com@hotmail.com

1- 8 Kick forward, step back, coaster or triple step - repeat

1. D Kick en avant
2. D Pas en arrière
3. G Pas en arrière
- & D Poser à côté du G
4. G Pas en avant
5. D Kick en avant
6. D Pas en arrière
7. G Pas en arrière
- & D Poser à côté du G
8. G Pas en avant

9-16 Step lock forward right and left, 1/4 turn right jazz box, stomp

1. D Pas en avant
- & G Croiser derrière le D
2. D Pas en avant
3. G Pas en avant
- & D Croiser derrière le G
4. G Pas en avant
5. D Croiser devant le G
6. G Pas en arrière
7. D Pas à D avec 1/4 de tour à D (03:00)
8. G Poser à côté du D

17-24 Twist right foot into 1/4 turn right, rock forward, recover, step lock back, rock back, recover

1. D Pivoter la pointe à D
- & D Pivoter le talon à D
2. D Pivoter la pointe à D avec 1/4 tour à D (06:00)
3. G Rock en avant
4. D Remettre le poids sur le D
5. G Pas en arrière
- & D Croiser devant le G
6. G Pas en arrière
7. D Rock en arrière
8. G Remettre le poids sur le G

25-32 Right diagonal triple step, left diagonal triple step, step forward, hold, and step forward 1/4 turn left

1. D Pas diagonal avant D
- & G Rejoindre derrière le D
2. D Pas diagonal avant D
3. G Pas diagonal avant G
- & D Rejoindre derrière le G
4. G Pas diagonal avant G
5. D Pas en avant
6. Repos
- & G Poser à côté du D
7. D Pas en avant
8. D+G 1/4 de tour à G (03:00)