Line Dance Agency

TAKE ME TO THE RIVER

Music :	Take Me To The River by Kaleida (CD Think)
Start :	3 x 8
Type :	4 wall line dance
Evolution :	↻
Choreographer :	Roy Verdonk (NL) & Jonas Dahlgren (SE) - September 2016
Counts :	48
Level :	Intermediate
BPM :	98

Translation : Marlène De Preez (Wild Horses Country Dancers) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com)
countrybe@hotmail.com country-belgium.com@hotmail.com

1- 8 Walk right, left, out-out, ball cross, slide, slide touch, knee pops right, left

1.	D	Pas en avant	
2.	G	Pas en avant	
&	D	Pas à D	
3.	G	Pas à G	
&	D	Ramener au centre	
4.	G	Croiser devant le D	
5.	D	Grand pas à D	
6.	G	Pointe à côté du D	
7.	D	Genou vers l'intérieur	
8.	G	Genou vers l'intérieur	

9-16 Walks diagonally backwards, cross, unfind full turn left, sweep, behind, side, cross, side

&	G	Mettre le poids sur le G	
1.	D	Pas diagonal arrière D	(01:30)
2.	G	Pas en arrière	
&	D	Pas en arrière	
3.	G	Pas à G avec ⅛ de tour à G	(12:00)
4.	D	Croiser devant le G	
5.	D+G	1 tour complet à G (poids sur le D)	(12:00)
6.	G	Sweep vers l'arrière	
7.	G	Croiser derrière le D	
&	D	Pas à D	
8.	G	Croiser devant le D	
&	D	Pas à D	

17-24 Cross, hold, scissors step, point left, cross, point right, cross and turning ⅛ right, side

1.	G	Croiser devant le D	
2.		Repos	
3.	D	Pas à D	
&	G	Poser à côté du D	
4.	D	Croiser devant le G	
5.	G	Pointe à G	
6.	G	Croiser devant le D	
7.	D	Pointe à D	
8.	D	Croiser devant le G avec ⅛ de tour à D	(01:30)
&	G	Pas à G	

25-32 Turn ⅛ right, sugarpush, hitch and step back x2, sailor ¼ turn left

1.	D	Pas à D avec ⅛ de tour à D	(03:00)
2.	G	Pas en avant	
3.	D	Rock croisé derrière le G	
&	G	Mettre le poids sur le G	
4.	D	Pas en arrière	
5.	G	Hitch et croiser derrière le D	
6.	D	Hitch et croiser derrière le G	
7.	G	Croiser derrière le D avec ¼ de tour à G	(12:00)
&	D	Pas à D	
8.	G	Pas en avant	

Line Dance Agency

TAKE ME TO THE RIVER

Music :	Take Me To The River by Kaleida (CD Think)
Start :	3 x 8
Type :	4 wall line dance
Evolution :	↻
Choreographer :	Roy Verdonk (NL) & Jonas Dahlgren (SE) - September 2016
Counts :	48
Level :	Intermediate
BPM :	98

Translation : Marlène De Preez (Wild Horses Country Dancers) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com)
countrybe@hotmail.com country-belgium.com@hotmail.com

33-40 Hip bumps turning ½ turn left, kick-ball-change, step ¼ turn left, slide right, lift heels

1.	G	¼ tour à G, D pointe à D, hanches à D	(09:00)
2.	D	Pas à D avec ¼ de tour à G	(06:00)
3.	G	Pointe en avant, hanches en avant	
4.	G	Mettre le poids sur le G	
5.	D	Kick en avant	
&	D	Poser à côté du G	
6.	G	Pas en avant	
7.	G	¼ de tour à G, D grand pas à D	(03:00)
&	G	Ramener à côté du D et lever les talons	
8.	G+D	Abaisser les talons	

41-48 Cross, side, jazz box x2 right & left

1.	D	Croiser devant le G
2.	G	Pas à G
3.	D	Croiser devant le G
&	G	Pas en arrière
4.	D	Pas à D
5.	G	Croiser devant le D
6.	D	Pas à D
7.	G	Croiser devant le D
&	D	Pas en arrière
8.	G	Pas à G

Restart

Fin des **2ème** et **5ème** murs **après le compte 40**

Pont & restart

A la **fin** des **1er** et **3ème** mur, danser les 4 comptes ci-dessous et ensuite recommencer depuis le début

1- 4 Body roll forward x2

1 - 2 Body roll vers l'avant
3 - 4 Body roll vers l'avant