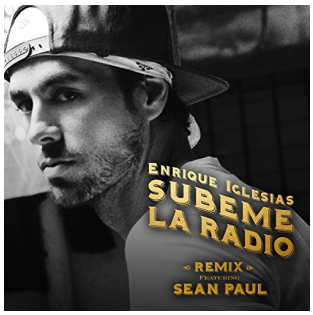
Line Dance Agency

SUBEME LA RADIO

Music :	Subeme La Radio (remix) by Enrique Iglesias feat. Sean Paul (CD Single)
Start :	2 x 8
Type :	2 wall line dance
Choreographer :	Guillaume Richard (F) & Esmeralda v.d. Pol (NL) - August 2017
Counts :	32
Level :	Improver
BPM :	91



Translation : Marlène De Preez (Wild Horses Country Dancers) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com)
countrybe@hotmail.com country-belgium.com@hotmail.com

1- 9 Mambo fwd, mambo back, step ½ R, side, behind side, cross shuffle

1.	G	Rock en avant	
&	D	Mettre le poids sur le D	
2	G	Pas en arrière	
3.	D	Rock en arrière	
&	G	Mettre le poids sur le G	
4.	D	Pas en avant	
5.	G	Pas en avant	
&	G+D	½ tour à D	(06:00)
6.	G	Pas à G	
7.	D	Croiser derrière le G	
&	G	Pas à G	
8.	D	Croiser devant le G	
&	G	Pas à G	
1.	D	Croiser devant le G	

10-16 Side rock cross, side, back ¼ turn R, mambo back

2.	G	Rock à G	
&	D	Mettre le poids sur le D	
3.	G	Croiser devant le G	
4.	D	Grand pas à D	

Pont et **restart** au **3ème** mur

5.	G	Rock en arrière	
&	D	Mettre le poids sur le D	
6.		¼ de tour à D, G pas en arrière	(09:00)
7.	D	Rock en arrière	
&	G	Mettre le poids sur le G	
8.	D	Pas en avant	

17-24 Rocking Chair, 1/4 Turn L X 2, cross, 1/8 R back, back ⅛ turn R side-cross

1.	G	Rock en avant	
&	D	Mettre le poids sur le D	
2.	G	Rock en arrière	
&	D	Mettre le poids sur le D	
3.	G	Pas à G avec ¼ de tour à G	(06:00)
&	D	Poser à côté du G	
4.	G	Pas à G avec ¼ de tour à G	(03:00)
5.	D	Croiser devant le G	
&		⅛ de tour à D, G pas en arrière	(04:30)
6.	D	Pas en arrière	
7.	G	Pas en arrière	
&		⅛ de tour à D, D pas à D	(06:00)
8.	G	Croiser devant le D	

25-32 Side rock cross, side rock cross, side, back rock side, mambo rock

1.	D	Rock à D
&	G	Mettre le poids sur le G
2.	D	Croiser devant le G
&	G	Rock à G
3.	D	Mettre le poids sur le D
&	G	Croiser devant le D
4.	D	Pas à D
5.	G	Rock derrière le D
&	D	Mettre le poids sur le D
6.	G	Pas à G
7.	D	Rock en arrière
&	G	Mettre le poids sur le G
8.	D	Pas en avant

Pont et **restart** au **3ème** mur après le compte 12

5.	G	Rock en arrière
&	D	Mettre le poids sur le D
6.	G	Pas à G
7.	D	Rock en arrière
&	G	Mettre le poids sur le G
8.	D	Pas en avant

Recommencer ensuite la danse depuis le début