

SNAP, CLAP 'N' WINK

Music : Man I Feel Like A Woman by Shania Twain
(CD Come On Over)
Wink by Neal McCoy (*voir page 2*)
(CD Greatest Hits)

Start : Intro + 2 x 8

Type : 4 walls line dance

Choreograph : Nathalie Hillier (UK) - 1998

Counts : 32

Level : Novice

BPM : 127 (Shania Twain) - 120 (Neal McCoy)

Character : West Coast Swing



Translation : Marlène De Preez ([Wild Horses Country Dancers](http://www.wildhorsescountrydancers.com)) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com)
+ 32 (0) 474 356 615 countrybe@hotmail.com +32 (0) 475 875 905

Shuffle right ¼ right, pivot ½ right, shuffle, rock step

1. D Pas à D
- & G Rejoindre à derrière le D
2. D Pas à D avec ¼ de tour à D
3. G Pas en avant
4. G+D ½ tour à D
5. G Pas en avant
- & D Rejoindre derrière le G
6. G Pas en avant
7. D Pas en avant (rock)
8. G Remettre le poids sur le G

Jazzjump (x2), clap, snap, clap, snap

- & D Ramener à côté du G
9. G Pointe à côté du D (plier légèrement le genou G pour le style)
10. Repos
- & G Pas sur place
11. D Pointe à côté du G (plier légèrement le genou D pour le style)
12. Repos
13. G Frapper les mains en bas diagonal G pendant qu'on plie le genou G)
14. D Claquer les doigts en haut à D à hauteur des épaules pendant qu'on plie le genou D (poids sur le G)
15. G Frapper des mains en haut à G (à la hauteur des épaules) pendant qu'on plie le genou G (poids sur le D)
16. D Claquer les doigts en bas diagonal D pendant qu'on plie le genou D (poids sur le G)

Ces huit comptes dessinent un X avec les mains

Sailor step R-L, walk R-L, hitch and jazzjump back

17. D Croiser derrière le G
- & G Pas à G en reculant légèrement
18. D Pas à D
19. G Croiser derrière le D
- & D Pas à D en reculant légèrement
20. G Pas à G
21. D Pas en avant
22. G Pas en avant
23. D Lever le genou devant la jambe G
- & D Pas en arrière
24. G Pas à G (poids sur le G)

Kick ball point, R-L-R-L

25. D Kick en avant
- & D Ramener à côté du G
26. G Pointe à G et claquer des doigts
27. G Kick en avant
- & G Ramener à côté du D
28. D Pointe à D en claquant des doigts
29. D Kick en avant
- & D Ramener à côté du G
30. G Pointe à G et claquer des doigts
31. G Kick en avant
- & G Ramener à côté du D
32. D Pointe à D en claquant des doigts

SNAP, CLAP 'N' WINK

Music : Man I Feel Like A Woman by Shania Twain
(CD Come On Over)
Wink by Neal McCoy (*voir page 2*)
(CD Greatest Hits)

Start : Intro + 2 x 8

Type : 4 walls line dance

Choreograph : Nathalie Hillier (UK) - 1998

Counts : 32

Level : Novice

BPM : 127 (Shania Twain) - 120 (Neal McCoy)

Character : West Coast Swing



Translation : Marlène De Preez ([Wild Horses Country Dancers](http://www.wildhorsescountrydancers.com)) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com)
+ 32 (0) 474 356 615 countrybe@hotmail.com +32 (0) 475 875 905

Si on utilise Wink de Neal McCoy

Faire les murs 1 & 2 normalement, ensuite, pour les 16 comptes du pont instrumental qui débutent au 3^{ème} mur, danser les 16 premiers comptes, ensuite recommencer depuis le début

Option pour la finale si on danse sur Wink

Au 10^{ème} mur (la 3^{ème} fois qu'on est à 09:00), il n'y a que 8 comptes avant la fin

Pour terminer en regardant à 12:00, changer les 8 derniers comptes par :

1. D Pas à D
- & G Rejoindre à côté du D
2. D Pas à D avec 1/4 de tour à D
3. G Pas en avant
4. D Remettre le poids sur le D
5. G Pas en arrière
- & D Poser à côté du G
6. G Pas en avant
7. D Frapper à D
8. Saluer du chapeau et/ou cligner de l'oeil