

SHOOGA



Music: Sugar Sugar In My Life by John Fogerty

(CD Déjà Vu All Over Again)

Start: 4 x 8

Type: 4 walls line dance

Choreograph: Kelli Haugen (Norway) - January 2005

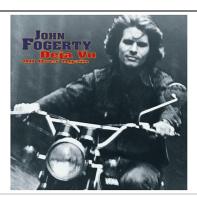
Counts: 32

Level: Beginner/Intermediate

BPM: 105 Character: Cha Cha

Translation: Marlène De Preez (Wild Horses Country Dancers) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com)

countrybe@hotmail.com + 32 (0) 474 356 615 +32 (0) 475 875 905



Rock, rock, rock, triple, touch, sweep

1. 4	$G \setminus G$	Pas à G (rock)	accentuer ces
2.	D	Pas à D	} pas par des
3.	G	Pas à G	} déhanchements

- 4. D Pas à D
- & G Ramener à côté du D
- 5. D Pas à D
- 6. G Pointe en avant
- 7. G Tracer ½ cercle vers l'arrière

Sailor 1/4 turn, walk, walk, triple, rock, recover

8.	G	Poser derrière le D
	_	

- G 1/4 de tour à G, D pas à D &
- G 9. Pas en avant
- 10. D Pas en avant
- 11. G Pas en avant
- 12. D Pas en avant
- Rejoindre derrière le D 13. D Pas en avant

G

&

- G Pas en avant (rock) 14.
- 15. D Remettre le poids sur le D

Lock back, rock, recover, step, ½ turn, cross, rock & step

4.0	\sim	- D		! \
16.	(j _	Pas	en	arrière

- D Croiser devant et à G du G &
- G 17. Pas en arrière
- D Pas en arrière (rock) 18.
- Remettre le poids sur le G 19. G
- 20. D Pas en avant
- G Pas à G avec 1/4 de tour à G &
- Croiser devant le G 21. D
- 22. G Pas à G (rock)
- Remettre le poids sur le D & D
- Poser à côté du D 23. G

Coaster, walk, walk, step, 1/4 turn,

cross, triple, rock &

- 24 Pas en arrière
- & G Poser à côté du D
- 25. D Pas en avant
- 26. G Pas en avant
- 27. D Pas en avant
- 28. G Pas en avant
- & D Pas à D avec 1/4 de tour à D
- Croiser devant le D 29.
- 30. D Pas à D
- Ramener à côté du D & G
- 31. D Pas à D
- Pas en avant (rock) 32. G
- Remettre le poids sur le D D

PONT

Dansé une seule fois après le cinquième mur (9:00)

Step, together, step, touch 2 x

- Pas à G (pousser la hanche à D) 1. G
- 2. D Poser à côté du G
- 3. G Pas à G (pousser la hanche à D)
- 4. D Poser à côté du G
- 5. D Pas à D (pousser la hanche à G)
- 6. G Poser à côté du D
- 7. D Pas à D (pousser la hanche à G)
- G Poser à côté du D

