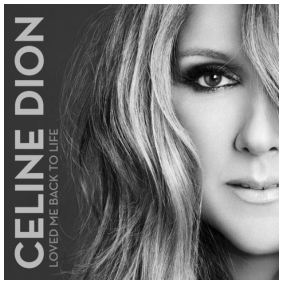
LineDance Agency

SEVENTEEN

Music :	At Seventeen by Céline Dion (CD Loved Me Back To Life)
Start :	2 x 8
Type :	2 wall line dance
Choreographer :	Kim Ray (UK) - April 2014
Counts :	64
Level :	Intermediate
BPM :	114



Translation : Marlène De Preez (Wild Horses Country Dancers) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com)
countrybe@hotmail.com country-belgium.com@hotmail.com

SÉQUENCES

Mur 1 - 40 comptes
Mur 2 - 40 comptes
Mur 3 - 64 comptes
Mur 4 - 40 comptes
Mur 5 - 40 comptes
Mur 6 - 64 comptes
Mur 7 - 30 comptes en ajoutant G pas en avant, D sweep avant
Mur 8 - 40 comptes
Mur 9 - 40 comptes
Mur 10 - 64 comptes
Mur 11 - 16 comptes - danser les 16 premiers comptes et ajouter
Finale 17. G ½ tour à G, D pointe à D
pour terminer face au mur de départ

1- 8 Wave left, sweep, weave right, hitch

1. D Croiser devant le G
2. G Pas à G
3. D Croiser derrière le G
4. G Sweep vers l'arrière
5. G Croiser derrière le D
6. D Pas à D
7. G Croiser devant le D
8. D Lever le genou

9-16 Step forward, touch, step back, ½ turn right, pivot ½ turn right, step forward, ½ turn left

1. D Pas en avant
2. G Pointe derrière le D
3. G Pas en arrière
4. G ½ tour à D, D pas en avant (06:00)
5. G Pas en avant (06:00)
6. G+D ½ tour à D
7. G Pas en avant
8. G ½ tour à G, D pas en arrière (06:00)

17-24 ¼ turn left, cross rock, recover, step side right, cross left over right, ½ turn left, step side left, cross rock

1. D ¼ de tour à G, G pas à G (03:00)
2. G Rock croisé devant le D
3. G Mettre le poids sur le G
4. G Pas à D
5. G Croiser devant le D
6. G ¼ de tour à G, D pas en arrière (12:00)
7. G ¼ de tour à G, G pas à G (09:00)
8. G Rock croisé devant le D

25-32 Recover back, step side right, cross left over right, ¼ turn left, cross rock, recover, step side right

1. G Mettre le poids sur le G
2. D Pas à D
3. G Croiser devant le D
4. D Pas à D
5. D ¼ de tour à G, G posé à côté du D (06:00)
6. D Pas en avant

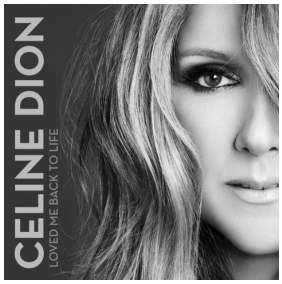
Restart au **7ème** mur **en ajoutant**
G Pas en avant
D Sweep vers l'avant
Ensuite recommencer depuis le début

7. G Rock en avant
8. D Mettre le poids sur le D

LineDance Agency

SEVENTEEN

Music :	At Seventeen by Céline Dion (CD Loved Me Back To Life)
Start :	2 x 8
Type :	2 wall line dance
Choreographer :	Kim Ray (UK) - April 2014
Counts :	64
Level :	Intermediate
BPM :	114



Translation : Marlène De Preez (Wild Horses Country Dancers) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com)
countrybe@hotmail.com country-belgium.com@hotmail.com

33-40 Step back, point, cross step, sweep, cross side cross, sweep

1. G Pas en arrière
2. D Pointe à D
3. D Croiser devant le G
4. G Sweep vers l'avant
5. G Croiser devant le D } dans
6. D Pas à D } la
7. G Croiser devant le D } diagonale
8. D Sweep vers l'avant

Fin des 3ème, 6ème et 10ème murs danser les 3 sections suivantes

41-48 Cross step, step side, back rock, recover, step side, back rock, recover, ¼ turn right

1. D Croiser devant le G
2. G Pas à G
3. D Rock en arrière
4. G Mettre le poids sur le G
5. D Pas à D
6. G Rock en arrière
7. D Mettre le poids sur le D
8. D ¼ de tour à D, G pas en arrière (09:00)

49-56 ¼ turn right, forward rock, recover, step side left, forward rock, recover, step side right, step forward left

1. G ¼ de tour à D, D pas à D (12:00)
2. G Rock croisé devant le D
3. D Mettre le poids sur le D
4. G Pas à G
5. D Rock croisé devant le G
6. G Mettre le poids sur le G
7. D Pas à D
8. G Pas en avant

57-64 Full turn left, pivot ½ turn left, cross sweep x 2

1. G ½ tour à G, D pas en arrière (06:00)
2. D ½ tour à G, G pas en avant (12:00)
3. D Pas en avant
4. D+G ½ tour à G (06:00)
5. D Croiser devant le G
6. G Sweep vers l'avant
7. G Croiser devant le D
8. D Sweep vers l'avant