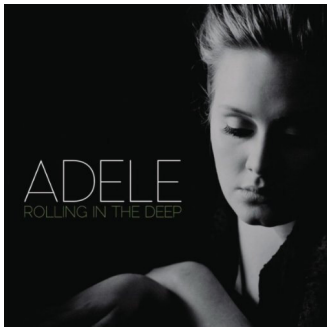
www.country-belgium.com
all about country music & dance
© CopyrightDepot.com
sous le n°00038016

ROLLING IN THE DEEP

Tous les textes, traductions, photos, graphismes, éléments, etc., repris sur ce site sont sous copyright de leurs auteurs respectifs.
Toute utilisation non autorisée est passible des sanctions prévues par les lois sur le copyright

Music :	Rolling In The Deep by Adele (CD Rolling In The Deep)
Start :	1 x 8
Type :	2 walls line dance
Choreograph :	Maggie Gallagher (UK) - January 2011
Counts :	64
Level :	Intermediate
BPM :	105
Character :	Non country (west coast swing)



Translation : Marlène De Preez (Wild Horses Country Dancers) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com)
countrybe@hotmail.com country-belgium.com@hotmail.com

Touch & heel & cross & heel & kick & touch, bump forward, bump back

1.	G	Pointe à côté du D
&	G	Pas en arrière
2.	D	Talon diagonal avant D
&	D	Poser à coté du G
3.	G	Croiser devant le D
&	D	Pas en arrière
4.	G	Talon diagonal avant G (11:00)
&	G	Poser à côté du D
5.	D	Kick en avant
&	D	Poser à côté du G
6.	G	Pointe en avant
7.		Hanches en avant
8.		Hanches en arrière

Coaster step, step hitch turn, walk left, walk right, lock step

9.	G	Pas en arrière
&	D	Poser à côté du G
10.	G	Pas en avant
11.	D	Pas en avant
&	G	Rondé du genou vers la D
12.	D	⅝ de tour à D (06:00)
13.	G	Pas en avant
14.	D	Pas en avant
15.	G	Pas en avant
&	D	Croiser derrière le G
16.	G	Pas en avant

Step pivot ½, walk, triple full turn, stomp right, forward mambo step

17.	D	Pas en avant
18.	D+G	½ tour à G (12:00)
19.	D	Pas en avant
20.	G }	Un tour à D et vers
&	D }	l'avant en 3 petits pas
21.	G }	(ou shuffle G-D-G en avant)
22.	D	Taper en avant
23.	G	Pas en avant (rock)
&	D	Remettre le poids sur le D
24.	G	Petit pas en arrière

Point & point, left sailor ¼ turn, samba step x 2

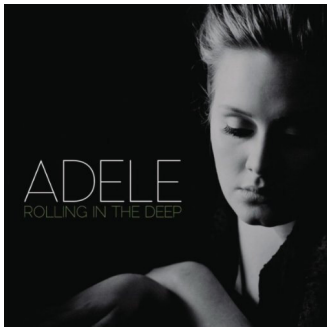
25.	D	Pointe à D
&	D	Poser à côté du G
26.	G	Pointe à G
27.	G	Croiser derrière le D avec ¼ de tour à G (09:00)
&	D	Pas à D
28.	G	Pas à G
29.	D	Croiser devant le G
&	G	Pas à G (rock)
30.	D	Remettre le poids sur le D
31.	G	Croiser devant le D
&	D	Pas à D (rock)
32.	G	Remettre le poids sur le G

www.country-belgium.com
all about country music & dance
© CopyrightDepot.com
sous le n°00038016

ROLLING IN THE DEEP

Tous les textes, traductions, photos, graphismes, éléments, etc., repris sur ce site sont sous copyright de leurs auteurs respectifs.
Toute utilisation non autorisée est passible des sanctions prévues par les lois sur le copyright

Music :	Rolling In The Deep by Adele (CD Rolling In The Deep)
Start :	1 x 8
Type :	2 walls line dance
Choreograph :	Maggie Gallagher (UK) - January 2011
Counts :	64
Level :	Intermediate
BPM :	105
Character :	Non country (west coast swing)



Translation : Marlène De Preez (Wild Horses Country Dancers) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com)
countrybe@hotmail.com country-belgium.com@hotmail.com

Rock recover, triple full turn, rock recover, full turn left

33.	D	Pas en avant (rock)
34.	G	Remettre le poids sur le G
35.	D }	Un tour complet à D
&	G }	en trois petits pas
36.	D }	(35 & 36)
37.	G	Pas en avant (rock)
38.	D	Remettre le poids sur le D
39.	D	½ tour à G, G pas en avant (03:00)
40.	G	½ tour à D, D pas en arrière (09:00)

Coaster step, walk right-left, step ½ turn step, & walk right-left

41.	G	Pas en arrière
&	D	Poser à côté du G
42.	G	Pas en avant
43.	D	Pas en avant
44.	G	Pas en avant
45.	D	Pas en avant
&	G+D	½ tour à G (03:00)
46.	D	Pas en avant
&	G	Poser à côté du D
47.	D	Pas en avant
48.	G	Pas en avant

Point hitch cross, point hitch cross, rock recover, behind side cross

49.	D	Pointe à D
&	D	Lever le genou
50.	D	Croiser devant le G
51.	G	Pointe à G
&	G	Lever le genou
52.	G	Croiser devant le D
53.	D	Pas à D (rock)
54.	G	Remettre le poids sur le G
55.	D	Croiser derrière le G
&	G	Pas à G
56.	D	Croiser devant le G

Rock recover, sailor ¼ turn, rocking chair & cross & heel &

57.	G	Pas à G (rock)
58.	D	Remettre le poids sur le D
59.	G	Croiser derrière le D avec ¼ de tour à D (06:00)
&	D	Pas à D
60.	G	Pas à G
61.	D	Pas en avant (rock)
&	G	Remettre le poids sur le G
62.	D	Pas en arrière (rock)
&	G	Remettre le poids sur le G
63.	D	Croiser devant le G
&	G	Pas en arrière
64.	D	Talon en avant
&	D	Poser à côté du G