LineDance Agency

REFLECTION

Music :	Da Roots (ITG or Folk Mix) by Mind Reflection (CD In the Groove)
Start :	4 x 8
Type :	2 wall line dance
Choreographer :	Alison Johnstone (Australia) - January 2013
Counts :	64
Level :	Intermediate
BPM :	133
Translation :	Marlène De Preez (Wild Horses Country Dancers) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com) countrybe@hotmail.com country-belgium.com@hotmail.com

1- 8 Walk x 2, kick ball change, step, pivot ¼, stomp x 2

1. D Pas en avant
2. G Pas en avant
3. D Kick avant
& D Poser à côté du G
4. G Pas sur place
5. D Pas en avant
6. D+G ¼ de tour à G (09:00)
7. D Taper à côté du G
8. G Taper à côté du D

9-16 Forward rock, coaster step, step, pivot ½, forward shuffle

1. D Rock avant
2. G Remettre le poids sur le G
3. D Pas en arrière
& G Poser à côté du
4. D Pas en avant
5. G Pas en avant
6. G+D ½ tour à D (03:00)
7. G Pas en avant
& D Rejoindre derrière le G
8. G Pas en avant

17-24 Side, drag, & side & side, cross rock, shuffle ¼ turn

1. D Grand pas à D
2. G Tirer vers le D

Option pour les comptes 1-2
Bras tendus vers la gauche (à la Michael Flatley)

& G Poser à côté du D
3. D Pas à D
& G Poser à côté du D
4. D Pas à D
5. G Rock croisé devant le D
6. D Remettre le poids sur le D
7. G Pas à G
& D Ramener à côté du G
8. G Pas à G avec ¼ de tour à G (12:00)

25-32 Heel ball cross x 2, scuff hitch cross, & cross & cross

1. D Talon diagonal avant D
& D Poser à côté du G
2. G Croiser devant le D
3. D Talon diagonal avant D
& D Poser à côté du G
4. G Croiser devant le D
5. D Scuff avant
& D Lever le genou
6. D Croiser devant le G
& G Pas à G
7. D Croiser devant le G
& G Pas à G
8. D Croiser devant le G

LineDance Agency

REFLECTION

Music :	Da Roots (ITG or Folk Mix) by Mind Reflection (CD In The Groove)
Start :	4 x 8
Type :	2 wall line dance
Choreographer :	Alison Johnstone (Australia) - January 2013
Counts :	64
Level :	Intermediate
BPM :	133

Translation : Marlène De Preez (Wild Horses Country Dancers) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com)
countrybe@hotmail.com country-belgium.com@hotmail.com

33-40 Side rock, behind side cross, toe switches & heel & toe

1.	G	Rock à G
2.	D	Remettre le poids sur le D
3.	G	Croiser derrière le D
&	D	Pas à D
4.	G	Croiser devant le D
5.	D	Pointe à D
&	D	Poser à côté du G
6.	G	Pointe à G
&	G	Poser à côté du D
7.	D	Talon en avant
&	D	Poser à côté du G
8.	G	Pointe arrière

41-48 & stomp hold x 2, & paddle ¼ x 2

&	G	Poser à côté du D	
1.	D	Pas en avant	
2.		Repos	
&	G	Poser à côté du D	
3.	D	Pas en avant	
4.		Repos	
&	G	Poser à côté du D	
5.	D	Pas en avant	
6.	D+G	¼ de tour à G	(09:00)
7.	D	Pas en avant	
8.	D+G	¼ de tour à G	(06:00)

49-56 Cross rock, chasse x 2

1.	D	Rock croisé devant le G
2.	G	Remettre le poids sur le G
3.	D	Pas à D
&	G	Ramener à côté du D
4.	D	Pas à D
5.	G	Rock croisé devant le D
6.	D	Remettre le poids sur le D
7.	G	Pas à G
&	D	Ramener à côté du G
8.	G	Pas à G

57-64 Kick ball step x 2, step pivot ½ x 2

1.	D	Kick avant	
&	D	Poser à côté du G	
2.	G	Pas en avant	
3.	D	Kick avant	
&	D	Poser à côté du G	
4.	G	Pas en avant	
5.	D	Pas en avant	
6.	D+G	½ tour à G	(12:00)
7.	D	Pas en avant	
8.	D+G	½ tour à G	(06:00)

Final

La danse s'achève au compte 40 (pointe arrière) (06:00)
Tourner ½ tour à G pour terminer à 12:00