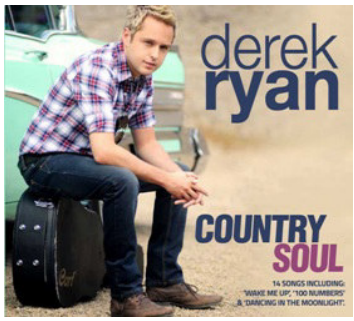
www.country-belgium.com
all about country music & dance
© CopyrightDepot.com
sous le n°00038016

RAGGLE TAGGLE GYPSY O

WILD HORSES

Music :	Raggle Taggle Gypsy by Derek Ryan (CD Country Soul)
Start :	Intro + 2 x 8 (on vocal)
Type :	4 wall line dance
Evolution :	↻
Choreographer :	Maggie Gallagher (UK) - April 2014
Counts :	32
Level :	Improver
BPM :	96



Translation : Marlène De Preez (Wild Horses Country Dancers) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com)
countrybe@hotmail.com country-belgium.com@hotmail.com

1- 8 Heel & heel & rumba box, right coaster

1.	D	Talon en avant
&	D	Poser à côté du G
2.	G	Talon en avant
&	G	Poser à côté du D
3.	D	Pas à D
&	G	Poser à côté du D
4.	D	Pas en avant
&	G	Pointe à côté du D
5.	G	Pas à G
&	D	Poser à côté du G
6.	G	Pas en arrière
7.	D	Pas en arrière
&	G	Poser à côté du D
8.	D	Pas en avant

9-16 Walk clap x2, mambo, ½ left, right lock step, left lock step

1.	G	Pas en avant
&		Frapper des mains
2.	D	Pas en avant
&		Frapper des mains
3.	G	Rock en avant
&	D	Mettre le poids sur le D
4.	D	½ tour à G, G pas en avant (06:00)
5.	D	Pas en avant
&	G	Croiser derrière le D
6.	D	Pas en avant
&	G	Pas en avant
7.	D	Croiser derrière le G
&	G	Pas en avant
8.	D	Pointe à côté du G

Restart après le compte 20
aux **1er** (03:00), **3ème** (09:00) et **5ème** (03:00) murs

17-24 & cross, ¼ right, step, turn ½ right, step, right shuffle, left shuffle

&	D	Petit pas à D
1.	G	Croiser devant le D
2.	G	¼ de tour à D, D pas en avant (09:00)
3.	G	Pas en avant
&	G+D	½ tour à D (03:00)
4.	G	Pas en avant

Restart aux **1er** (03:00), **3ème** (09:00) et **5ème** (03:00) murs

5.	D	Pas en avant
&	G	Rejoindre derrière le D
6.	D	Pas en avant
7.	G	Pas en avant
&	D	Rejoindre derrière le G
8.	G	Pas en avant

25-32 Forward rock, side rock, behind side cross, side rock, cross side, behind stomp, stomp hitch

1.	D	Rock en avant
&	G	Mettre le poids sur le G
2.	D	Rock à D
&	G	Mettre le poids sur le G
3.	D	Croiser derrière le G
&	G	Pas à G
4.	D	Croiser devant le G
5.	G	Rock à G
&	D	Mettre le poids sur le D
6.	G	Croiser devant le D
&	D	Pas à D
7.	G	Croiser derrière le D
&	D	Taper à D
8.	G	Taper à côté du D
&	D	Hitch

Final après le compte 15& (left lock step)

	G	½ tour à D
	D	Taper en avant