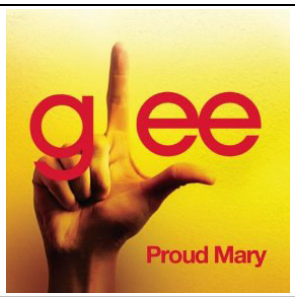
LineDance Agency

PROUD MARY BURNIN'

Music :	Proud Mary by Glee Cast (CD Single)
Start :	2 x 8
Type :	1 wall sequenced line dance
Choreographer :	Sobriela Philip Gene (Singapour) - July 2011
Counts :	124
Level :	Intermediate/advanced
BPM :	176



Translation : Marlène De Preez (Wild Horses Country Dancers) countrybe@hotmail.com

Daniel Steenackers (LineDance Agency) linedance-agency@hotmail.com

Sequence : wall 1 (80 counts), tag, wall 2, 3, 4, ending

Side shuffle, rock back, recover, kick ball crosses

1.	D	Pas à D
&	G	Rejoindre à côté du D
2.	D	Pas à D
3.	G	Croiser derrière le D (rock)
4.	D	Remettre le poids sur le D
5.	G	Kick en avant
&	G	Poser à côté du D
6.	D	Croiser devant le G
7.	G	Kick en avant
&	D	Poser à côté du G
8.	G	Croiser devant le D

Side shuffle, rock back, recover, kick ball crosses

9.	G	Pas à G
&	D	Rejoindre à côté du D
10.	G	Pas à G
11.	D	Pas en arrière (rock)
12.	G	Remettre le poids sur le G
13.	D	Kick en avant
&	D	Poser à côté du G
14.	G	Croiser devant le D
15.	D	Kick en avant
&	D	Poser à côté du G
16.	G	Croiser devant le D

Monterey ½ turn, point step (x2)

17.	D	Pointe à D	
18.	G	½ tour à D, D posé à côté du G	(06:00)
19.	G	Pointe à G	
20.	G	Poser à côté du D	
21.	D	Pointe à D	
22.	G	½ tour à D, D posé à côté du G	(12:00)
23.	G	Pointe à G	
24.	G	Poser à côté du D	

Rock, recover, walks, rock, recover, walks

25.	D	Pas en avant (rock)	
26.	G	Remettre le poids sur le G	
27.	G	½ tour à D, D pas en avant	(06:00)
28.	G	Pas en avant	
29.	D	Pas en avant (rock)	
30.	G	Remettre le poids sur le G	
31.	G	½ tour à D, D pas en avant	(12:00)
32.	G	Pas en avant	

« Big Wheels keep on turning »

Vine right, touch, rolling vine ¼ turn left, touch

33.	D	Pas à D	
34.	G	Croiser derrière le D	
35.	D	Pas à D	
36.	G	Pointe à côté du D	
37.	D	} 1 ¼ de tour à G en	
38.	G	} trois petits pas	
39.	D	} (37 à 39)	(09:00)
40.	D	Pointe à côté du G	

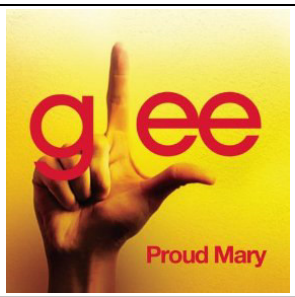
Vine right, touch, rolling vine ¼ turn left, touch

41.	D	Pas à D	
42.	G	Croiser derrière le G	
43.	D	Pas à D	
44.	G	Pointe à côté du D	
45.	D	} 1 ¼ de tour à G en	
46.	G	} trois petits pas	
47.	D	} (45 à 47)	(06:00)
48.	D	Pointe à côté du G	

LineDance Agency

PROUD MARY BURNIN'

Music :	Proud Mary by Glee Cast (CD Single)
Start :	2 x 8
Type :	1 wall sequenced line dance
Choreographer :	Sobriela Philip Gene (Singapour) - July 2011
Counts :	124
Level :	Intermediate/advanced
BPM :	176



Translation : Marlène De Preez (Wild Horses Country Dancers) countrybe@hotmail.com

Daniel Steenackers (LineDance Agency) linedance-agency@hotmail.com

« Rolling, rolling, rolling on the river » - Arms rolls (x2)

49.		Rouler les bras au-dessus de la tête
50.		Rouler les bras au-dessus de la tête
51.		Rouler les bras devant le corps (s'incliner)
52.		Rouler les bras devant le corps (s'incliner)
53.		Rouler les bras au-dessus de la tête
54.		Rouler les bras au-dessus de la tête
55.		Rouler les bras devant le corps (s'incliner)
56.		Rouler les bras devant le corps (s'incliner)

Arm roll, pivot ¼ turn left, pivot ¼ turn left

57.		Rouler les bras au-dessus de la tête	
58.		Rouler les bras au-dessus de la tête	
59.		Rouler les bras devant le corps (s'incliner)	
60.		Rouler les bras devant le corps (s'incliner)	
61.	D	Pas en avant	
62.	D+G	¼ de tour à G	(03:00)
63.	D	Pas en avant	
64.	D+G	¼ de tour à G	(12:00)

« Rolling, rolling, rolling on the river » - Arms rolls (x2)

65.		Rouler les bras au-dessus de la tête
66.		Rouler les bras au-dessus de la tête
67.		Rouler les bras devant le corps (s'incliner)
68.		Rouler les bras devant le corps (s'incliner)
69.		Rouler les bras au-dessus de la tête
70.		Rouler les bras au-dessus de la tête
71.		Rouler les bras devant le corps (s'incliner)
72.		Rouler les bras devant le corps (s'incliner)

Arm roll, pivot ¼ turn left, pivot ¼ turn left

73.		Rouler les bras au-dessus de la tête	
74.		Rouler les bras au-dessus de la tête	
75.		Rouler les bras devant le corps (s'incliner)	
76.		Rouler les bras devant le corps (s'incliner)	
77.	D	Pas en avant	
78.	D+G	¼ de tour à G	(09:00)
79.	D	Pas en avant	
80.	D+G	¼ de tour à G	(06:00)

INSTRUMENTAL

Small walks forward, kick, walk back, touch

81.	D	Pas en avant
82.	G	Pas en avant
83.	D	Pas en avant
84.	G	Pas en avant
85.	D	Pas en avant
86.	G	Pas en avant
87.	D	Pas en avant
88.	G	Kick en avant
89.	G	Pas en arrière
90.	D	Pas en arrière
91.	G	Pas en arrière
92.	D	Pas en arrière

Option bras : lever les bras en « Y » sur 89-95

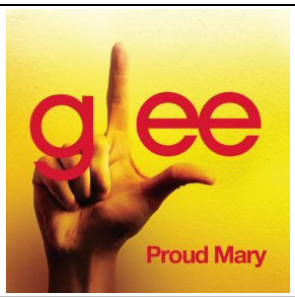
Small jumps forward, back, ¼ turn small jumps forward, back

&	D	Petit pas diagonal avant D } en
93.	G	Petit pas diagonal avant G } sautant
94.		Repos
&	D	Petit pas en arrière
95.	G	Poser à côté du D
96.		Repos
&	D	Petit pas diagonal avant D avec ¼ de tour à G (03:00)
97.	G	Petit pas diagonal avant G
98.		Repos
&	D	Petit pas en arrière
99.	G	Poser à côté du D
100.		Repos

LineDance Agency

PROUD MARY BURNIN'

Music :	Proud Mary by Glee Cast (CD Single)
Start :	2 x 8
Type :	1 wall sequenced line dance
Choreographer :	Sobriela Philip Gene (Singapour) - July 2011
Counts :	124
Level :	Intermediate/advanced
BPM :	176



Translation : Marlène De Preez (Wild Horses Country Dancers) countrybe@hotmail.com

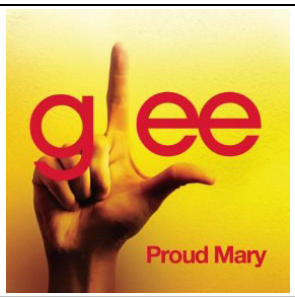
Daniel Steenackers (LineDance Agency) linedance-agency@hotmail.com

(paumes vers l'avant). Abaisser les bras au compte 96

LineDance Agency

PROUD MARY BURNIN'

Music :	Proud Mary by Glee Cast (CD Single)
Start :	2 x 8
Type :	1 wall sequenced line dance
Choreographer :	Sobriela Philip Gene (Singapour) - July 2011
Counts :	124
Level :	Intermediate/advanced
BPM :	176



Translation : Marlène De Preez (Wild Horses Country Dancers) countrybe@hotmail.com

Daniel Steenackers (LineDance Agency) linedance-agency@hotmail.com

¼ turn small jumps forward, back, twists

&	D	Petit pas en avant avec ¼ de tour à G	(12:00)
101.	G	Petit pas diagonal avant G	
102.		Repos	
&	D	Petit pas en arrière	
103.	G	Poser à côté du D	
104.		Repos	
105.	G+D	Talons à D	
106.	G+D	Talons à G	
107.	G+D	Talons à D	
108.	G+D	Talons au centre	

Diagonal walks forward, kick, diagonal walks back, touch

109.	D	Pas diagonal avant D	(01:30)
110.	G	Pas diagonal avant D	
111.	D	Pas diagonal avant D	
112.	G	Kick en avant	
113.	G	Pas diagonal arrière G	
114.	D	Pas diagonal arrière G	
115.	G	Pas diagonal arrière G	(12:00)
116.	D	Pointe à côté du G	

Diagonal walks forward, kick, diagonal walks back, touch

117.	D	Pas diagonal avant G	(01:30)
118.	G	Pas diagonal avant G	
119.	D	Pas diagonal avant G	
120.	G	Kick en avant	
121.	G	Pas diagonal arrière D	
122.	D	Pas diagonal arrière D	
123.	G	Pas diagonal arrière D	(12:00)
124.	D	Pointe à côté du G	

Mur 1

Lorsque la musique est lente, danser jusqu'au compte 80 (rouler les bras)
Ceci amène au mur arrière (06:00)

Danser alors le pont

Pont

1.	D	Croiser devant le G	} Sans musique	
2.	D+G	} ½ tour à G	} ou musique	
3.	D+G	} sur trois comptes	} très lente	
4.	D+G	} (2 à 4)	} (creux)	(12:00)
5-12	D	Rebondir le talon (8 fois)		
13-20	G	Rebondir le talon (8 fois)		
21-28	D	Rebondir le talon (8 fois)		
31-36	G	Rebondir le talon (8 fois)		

Final

Après le 4ème mur de la danse, faire les comptes 49-80 (rouler les bras - 32 comptes)
suivi des comptes 93-108 (jumps - 16 comptes)
Croiser alors le D devant le G et faire lentement ½ tour à G pour se retrouver face au mur avant (12:00)