



MY VERONICA

www.country-belgium.com



Music : Veronica by Barbados (CD Rosalita)
 Start : 2 x 8
 Type : 4 walls line dance
 Choreograph : Peter Metelnick & Alison Biggs (UK) - April 2008
 Counts : 64
 Level : Beginner/Intermediate
 BPM : 80/160
 Character : Non country

Translation : Marlène De Preez ([Wild Horses Country Dancers](http://www.wildhorsescountrydancers.com)) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com)
 + 32 (0) 474 356 615 countrybe@hotmail.com +32 (0) 475 875 905

Left forward box

1. G Pas à G
2. D Poser à côté du G
3. G Pas en avant
4. Repos
5. D Pas à D
6. G Poser à côté du D
7. D Pas en arrière
8. Repos

¼ left & left forward box

9. G Pas à G avec ¼ de tour à G
10. D Poser à côté du G
11. G Pas en avant
12. Repos
13. D Pas à D
14. G Poser à côté du D
15. D Pas en arrière
16. Repos

Left triple turning ¼ left, hold, right forward, ½ left pivot turn, right forward

17. G Pas à G
18. D Poser à côté du G
19. G Pas à G avec ¼ de tour à G
20. Repos
21. D Pas en avant
22. D+G ½ tour à G
23. D Pas en avant
24. Repos (12 :00)

Right full turn forward triple step, hold, right forward triple step, hold

25. D ½ tour à D, G posé derrière
26. G ½ tour à D, D posé devant
27. G Pas en avant
28. Repos

Option plus facile : shuffle avant G, D, G, repos

29. D Pas en avant
30. D ½ tour à D, G posé derrière
31. G ½ tour à D, D pose devant
32. Repos

Option plus facile : shuffle avant D, G, D, repos (12:00)

¼ right & left side rock & recover, left cross, hold, (or left toe strut), vine right 4

33. D ¼ de tour à D, G pas à G (rock)
34. D Remettre le poids sur le D (à droite)
35. G Croiser devant le D
36. Repos

Option plus facile : cross toe strut au 3-4

37. D Pas à D
38. G Croiser derrière le D
39. D Pas à D
40. G Croiser devant le D (3:00)

Right side, left back rock & recover, left side, right back rock & recover, right forward, hold

41. D Pas à D
42. G Pas en arrière (rock)
43. D Remettre le poids sur le D
44. G Pas à G
45. D Pas en arrière (rock)
46. G Remettre le poids sur le G
47. D Pas en avant
48. Repos (3:00)

WILD HORSES



MY VERONICA

www.country-belgium.com



Music : Veronica by Barbados (CD Rosalita)
Start : 2 x 8
Type : 4 walls line dance
Choreograph : Peter Metelnick & Alison Biggs (UK) - April 2008
Counts : 64
Level : Beginner/Intermediate
BPM : 80/160
Character : Non country



Translation : Marlène De Preez ([Wild Horses Country Dancers](http://www.wildhorsescountrydancers.com)) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com)
+ 32 (0) 474 356 615 countrybe@hotmail.com +32 (0) 475 875 905

Left forward, 1/2 right pivot turn, left forward, hold, right side rock & recover, right together, left heel forward

- | | | |
|-----|-----|----------------------------|
| 49. | G | Pas en avant |
| 50. | G+D | 1/2 tour à D |
| 51. | G | Pas en avant |
| 52. | | Repos |
| 53. | D | Pas à D (rock) |
| 54. | G | Remettre le poids sur le G |
| 55. | D | Poser à côté du G |
| 56. | G | Talon en avant (9 :00) |

Left side rock & recover, left together, 1/2 right Monterey turn ending with left touch together

- | | | |
|-----|---|----------------------------------|
| 57. | G | Pas à G (rock) |
| 58. | D | Remettre le poids sur le D |
| 59. | G | Poser à côté du D |
| 60. | | Repos |
| 61. | D | Pointe à D |
| 62. | G | 1/2 tour à D, D posé à côté du G |
| 63. | G | Pointe à G |
| 64. | G | Pointe à côté du D |

Final

La danse s'achève face au mur avant (12:00).
Le dernier mur débute face au mur avant.
Danser les comptes 25-28 (poids sur le G au 28)
Ajouter 2 hip bumps rapides (D & G) pour terminer
et un repos pour terminer sur la dernière note de la musique

WILD HORSES

[country-belgium.com](http://www.country-belgium.com)