



MY BESTIE

Line Dance Agency

Music : Iko Iko (feat. Small Jam) - Justin Wellington

Start : 2 x 8

Type : 4 wall line dance

Evolution : ↻

Choreographer : Colin Ghys (BEL) & José Miguel Belloque Vane (NL) - May 2021

Counts : 32

Level : High improver

BPM : 105



Translation : Marlène De Preez ([Wild Horses Country Dancers](http://www.wildhorsescountrydancers.com)) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com)
countrybe@hotmail.com country-belgium.com@hotmail.com

1- 8 Walk walk, rock, side rock, extended weave, touch heel bounce

1. D Pas en avant
2. G Pas en avant
3. D Rock en avant
- & G Mettre le poids sur le G
4. D Rock à D
- & G Mettre le poids sur le G
5. D Croiser derrière le G
- & G Pas à G
6. D Croiser devant le G
- & G Pas à G
7. D Pointe derrière le G
- & D+G Lever les talons
8. D+G Abaisser les talons (terminer poids sur le D)

Option

- & Lever l'épaule D
8. Abaisser l'épaule D, lever l'épaule G

9-16 Forward rumba box, back, back, coaster step

1. G Pas à G
- & D Poser à côté du G
2. G Pas en avant
3. D Pas à D
- & G Poser à côté du D
4. D Pas en arrière
5. G Pas en arrière
6. D Pas en arrière
7. G Pas en arrière
- & D Poser à côté du G
8. G Pas en avant

17-24 Step 1/2 pivot, step 1/4 pivot, Vaudeville, Vaudeville

1. D Pas en avant
2. D+G 1/2 tour à G (06:00)
3. D Pas en avant
4. D+G 1/4 de tour à G (03:00)
5. D Croiser devant le G
- & G Pas à G
6. D Talon diagonal avant D
- & D Poser à côté du G
7. G Croiser devant le D
- & D Pas à D
8. G Talon diagonal avant G
- & G Pas à G

25-32 3/4 volta turn, weave sweep, 1/4 weave touch

1. D Pas à D avec 1/4 de tour à D (06:00)
- & G Poser à côté du D
2. D Pas à D avec 1/4 de tour à D (09:00)
- & G Poser à côté du D
3. D Pas à D avec 1/4 de tour à D (12:00)
- & G Poser à côté du D
4. D Pas en avant
5. G Croiser devant le D
- & D Pas à D
6. G Croiser derrière le D, D sweep arrière
7. D Croiser derrière le G
- & G Pas à G avec 1/4 de tour à G (09:00)
8. D Pointe à côté du G



MY BESTIE

Line Dance Agency

Music : Iko Iko (feat. Small Jam) - Justin Wellington

Start : 2 x 8

Type : 4 wall line dance

Evolution : ↻

Choreographer : Colin Ghys (BEL) & José Miguel Belloque Vane (NL) - May 2021

Counts : 32

Level : High improver

BPM : 105



Translation : Marlène De Preez ([Wild Horses Country Dancers](http://www.wildhorsescountrydancers.com)) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com)
countrybe@hotmail.com country-belgium.com@hotmail.com

Pont 1 après le **mur 1**, le **mur 3** et le **mur 6**

V-step

1. D Pas diagonal avant D
2. G Pas à G
3. D Ramener au centre
4. G Poser à côté du D

Note secouer les épaules sur le V-step

Pont 2 après le **mur 6**

V-step, step ½ pivot, step ½ pivot

1. D Pas diagonal avant D
2. G Pas à G
3. D Ramener au centre
4. G Poser à côté du D

Note secouer les épaules sur le V-step

5. D Pas en avant
6. D+G ½ tour à G
7. D Pas en avant
8. D+G ½ tour à G