



# MR. SANDMAN

[www.country-belgium.com](http://www.country-belgium.com)



Music : Mister Sandman by Dickie Valentine  
(CD The Very Best Of)  
Mister Sandman by L. Ronstadt E. Harris & D. Parton  
(CD Profile II)

Start : Intro + 2 x 8 for both musics  
(start on word "Sandman")

Type : 4 wall line dance

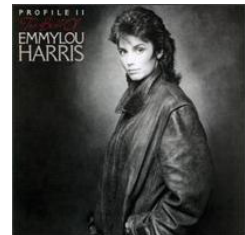
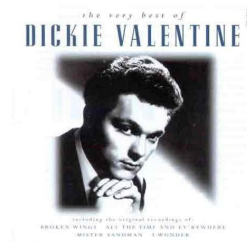
Choreograph : Suzy Taylor (UK) - February 2005

Counts : 32

Level : Improver

BPM : 114/228 (Dickie Valentine)  
110/220 (L. Ronstadt, E. Harris & D. Parton)

Character : Two Step



Translation : Marlène De Preez ([Wild Horses Country Dancers](http://www.wildhorsescountrydancers.com)) - Daniel Steenackers ([www.country-belgium.com](http://www.country-belgium.com))  
+ 32 (0) 474 356 615 [countrybe@hotmail.com](mailto:countrybe@hotmail.com) +32 (0) 475 875 905

## 2 heel digs, 2 toe taps behind, rock step, hold

1. D Talon en avant
2. D Talon en avant
3. D Pointe en arrière
4. D Pointe en arrière
5. D Pas à D (rock)
6. G Petit pas en avant (rock)
7. D Petit pas en avant (rock)
8. Repos

## 2 heel digs, 2 toe taps behind, rock step, hold

9. G Talon en avant
10. G Talon en avant
11. G Pointe en arrière
12. G Pointe en arrière
13. G Pas à G (rock)
14. D Petit pas en avant (rock)
15. G Petit pas en avant (rock)
16. Repos

## PONT

A la fin du 2ème mur (6:00)

## Touch left next to right au compte 32

1. G Pas en avant
2. D Pointe à côté du G
3. D Pas à D
4. G Poser à côté du D

## & together, step, 1/2 pivot turn, 1/4 turn side, vine left, 1/4 turn, 1/4 side, cross behind

- & D Poser à côté du G
17. G Pas en avant
18. G+D 1/2 tour à D
19. D 1/4 de tour à D, G posé à G
20. D Croiser derrière le G
21. D 1/4 de tour à G, G pas en avant
22. G 1/4 de tour à G, D pas à D
23. G Croiser derrière le D
24. D Pointe à D

## Cross points left & right, touch toe forward, sweep 1/2 turn, step right, left together

25. D Croiser devant le G
26. G Pointe à G
27. G Croiser devant le D
28. D Pointe à D
29. D Pointe en avant
30. G 1/2 tour à D, D sweep vers l'arrière
31. D Pas à D
32. G Poser à côté du D

## FINAL (3:00)

La musique ralenti et accélère juste avant la fin  
Danser les 7 premiers comptes, au compte 8,  
tourner pour revenir à 12:00, talon G en avant,  
bras écartés