



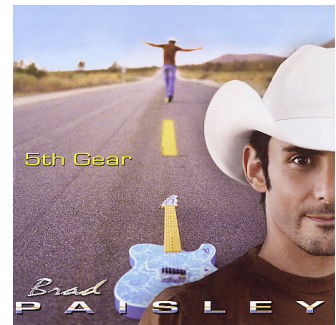
# MR. POLICEMAN

[www.country-belgium.com](http://www.country-belgium.com)



all about country music & dance

Music : Mr. Policeman by Brad Paisley (CD 5th Gear)  
 Start : 4 x 8  
 Type : 2 wall line dance  
 Choreograph : Ria Vos (NL) - July 2007  
 Counts : 64  
 Level : Intermediate  
 BPM : 142  
 Character : Polka



Translation : Marlène De Preez ([Wild Horses Country Dancers](http://www.wildhorsescountrydancers.com)) - Daniel Steenackers ([www.country-belgium.com](http://www.country-belgium.com))  
 + 32 (0) 474 356 615 [countrybe@hotmail.com](mailto:countrybe@hotmail.com) +32 (0) 475 875 905

**¼ turn right, shuffle forward, ¼ turn right**  
**chasse left, back rock, kick-bal-cross**

1. D Pas à D avec ¼ de tour à D
- & G Rejoindre derrière le D
2. D Pas en avant
3. G Pas en avant avec ¼ de tour à D
- & D Ramener à côté du G
4. G Pas à G
5. D Pas en arrière (rock)
6. G Remettre le poids sur le G
7. D Kick en avant
- & D Poser à côté du G
8. G Croiser devant le D

**¼ turn left x 2, cross shuffle,**  
**¼ turn right x 2, cross shuffle**

9. G ¼ de tour à G, D pas en arrière
10. D ¼ de tour à G, G pas à G
11. D Croiser devant le G
- & G Pas à G
12. D Croiser devant le G
13. D ¼ de tour à D, G pas en arrière
14. G ¼ de tour à D, D pas à D
15. G Croiser devant le D
- & D Pas à D
16. G Croiser devant le D

**Side rock, behind-side-cross,**  
**side rock, sailor ¼ turn left**

17. D Pas à D (rock)
18. G Remettre le poids sur le G
19. D Croiser derrière le G
- & G Pas à G
20. D Croiser devant le G
21. G Pas à G (rock)
22. D Remettre le poids sur le D
23. G Croiser derrière le D
- & D Pas à D avec ¼ de tour à G
24. G Pas en avant

**Kick-ball-step x 2, pivot ½ turn left,**  
**full turn left**

25. D Kick en avant
- & D Poser à côté du G, soulever le G
26. G Pas en avant
27. D Kick en avant
- & D Poser à côté du G, soulever le G
28. G Pas en avant
29. D Pas en avant
30. D+G ½ tour à G
31. G ½ tour à G, D pas en arrière
32. D ½ tour à G, G pas en avant

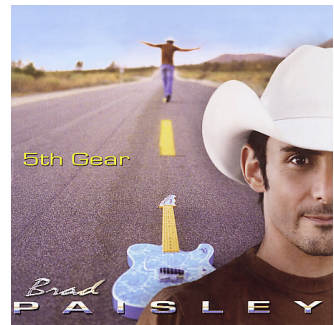
# WILD HORSES

[country-belgium.com](http://country-belgium.com)



# MR. POLICEMAN

[www.country-belgium.com](http://www.country-belgium.com)



Music : Mr. Policeman by Brad Paisley (CD 5th Gear)  
 Start : 4 x 8  
 Type : 2 wall line dance  
 Choreograph : Ria Vos (NL) - July 2007  
 Counts : 64  
 Level : Intermediate  
 BPM : 142  
 Character : Polka

Translation : Marlène De Preez ([Wild Horses Country Dancers](http://www.wildhorsescountrydancers.com)) - Daniel Steenackers ([www.country-belgium.com](http://www.country-belgium.com))  
 + 32 (0) 474 356 615 [countrybe@hotmail.com](mailto:countrybe@hotmail.com) +32 (0) 475 875 905

## Rock forward, coaster step, rock forward, coaster step

- 33. D Pas en avant (rock)
- 34. G Remettre le poids sur le G
- 35. D Pas en arrière
- & G Poser à côté du D
- 36. D Pas en avant
- 37. G Pas en avant (rock)
- 38. D Remettre le poids sur le D
- 39. G Pas en arrière
- & D Poser à côté du G
- 40. G Pas en avant

## Heel & heel & heel, hook, heel, flick, scuff, 1/4 turn left hitch, out, scuff, hitch, out

- 41. D Talon en avant
- & D Poser à côté du G
- 42. G Talon en avant
- & G Poser à côté du D
- 43. D Talon en avant
- & D Plier devant le jambe G
- 44. D Talon en avant
- & D Kick en arrière (flick)
- 45. D Kick en avant (talon effleurant le sol)
- & G 1/4 de tour à G, lever le genou D
- 46. D Pas à D
- 47. G Kick en avant (talon effleurant le sol)
- & G Lever le genou
- 48. G Pas à G

**Restart** au 3<sup>ème</sup> mur après le compte 48

## Swivel right & left heel, 1/4 turn right shuffle forward, step, touch, & heel & touch

- & D Pivoter le talon à G (intérieur)
- 49. D Ramener le talon au centre
- & G Pivoter le talon à D (intérieur)
- 50. G Ramener le talon au centre
- & G 1/4 de tour à D, jambe D pliée devant la G
- 51. D Pas en avant
- & G Rejoindre derrière le D
- 52. D Pas en avant
- 53. G Pas en avant
- 54. D Pointe derrière le G
- & D Pas sur place
- 55. G Talon en avant
- & G Pas sur place
- 56. D Pointe derrière le G

## Back shuffle, shuffle 1/2 turn left, 1/2 turn left, 1/4 turn left, cross rock

- 57. D Pas en arrière
- & G Rejoindre devant le D
- 58. D Pas en arrière
- 59. G } 1/2 tour à G
- & D } en trois
- 60. G } petits pas
- 61. G 1/2 tour à G, D pas en arrière
- 62. D 1/4 de tour à G, G pas à G
- 63. D Croiser devant le G (rock)
- 64. G Remettre le poids sur le G

**Final** : la musique s'arrête après le compte 63. remplacer les comptes 63-64 (cross rock) par un cross droit (12:00). La musique change ensuite; arrêter la musique ou bien improviser.

