



MOVE YOUR FEET

www.country-belgium.com



Music : Move Your Feet by Junior Senior
(CD D-D-Don't Stop The Beat))
Start : Intro + 1 x 4
Type : 2 walls line dance
Choreograph : Masters In Line - (UK-USA) - March 2004
Counts : 32
Level : Improver
BPM : 119
Character : Non country



Translation : Marlène De Preez ([Wild Horses Country Dancers](http://www.wildhorsescountrydancers.com)) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com)
+ 32 (0) 474 356 615 countrybe@hotmail.com +32 (0) 475 875 905

Cross-rock side, cross-rock turn, 1/2 turn, 1/2 turn, jump forward & back

1. D Croiser devant le G (rock)
- & G Remettre le poids sur le G
2. D Pas à D
3. G Croiser devant le D (rock)
- & D Remettre le poids sur le D
4. G Pas à G avec 1/4 de tour à G
5. G 1/2 à G, D posé derrière
6. D 1/2 à G, G posé devant
- & D } Petit saut en avant
7. G } (& 7)
- & D] Petit saut en arrière
8. G] (& 8)

Rock, recover, triple turn 1 1/2 back, rock, recover, left coaster

17. D Pas en avant (rock)
18. G Remettre le poids sur le G
19. D } Un tour et 1/2
- & G } arrière D
20. D } en 3 petits pas
21. G Pas en avant (rock)
22. D Remettre le poids sur le D
23. G Pas en arrière
- & D Poser à côté du G
24. G Pas en avant

Option plus facile

Sur les comptes 19 & 20, effectuer 1/2 tour en shuffles en lieu et place du 1 1/2 tour)

1/4 turn shuffle, 1/2 turn shuffle, jazzbox with 1/2 turn

9. D Pas à D avec 1/4 de tour à D
- & G Rejoindre derrière le D
10. D Pas en avant
11. G } 1/2 tour à G
- & D } et faire un
12. G } shuffle avant
13. D Croiser devant le G
14. G Pas en arrière
15. G 1/2 à D, D posé devant
16. G Pas en avant

En faisant les shuffles, croiser l'index et le médium de chaque main et faire bouger les mains de haut en bas sur les comptes 9 & 10, 11 & 12 (juste comme dans "The Lynx Pulse Advert")

Kick, cross, unwind (bounce), step slide touch (x2) with shoulders

25. D Kick diagonal avant D
26. D Pointe croisée par delà le G
27. D+G } Un tour complet à G en
- & D+G } soulevant trois fois
28. D+G } les épaules
29. D Pas diagonal avant D (épaule G soulevée, épaule D abaissée)
- & G Glisser vers le D (épaule D soulevée, épaule G abaissée)
30. G Pointe à côté du D (épaule G soulevée, épaule D abaissée)
31. G Pas diagonal avant G (épaule D soulevée, épaule G abaissée)
- & D Glisser vers le G (épaule G soulevée, épaule D abaissée)
32. D Pointe à côté du G (épaule D soulevée, épaule G abaissée)

WILD HORSES [country-belgium.com](http://www.country-belgium.com)