

MOVE A LIKE

LineDance Agency

Music : Move Like Jagger by Maroon 5 feat. Christina Aguilera (CD Single)

Start : Intro + 4 x 8 (start on vocals)

Type : 2 walls line dance

Choreographer : Ria Vos (NL) - June 2011

Counts : 64

Level : Intermediate

BPM : 132



Translation : Marlène De Preez (Wild Horses Country Dancers Agency)

Daniel Steenackers (LineDance Agency)

countrybe@hotmail.com

linedance-agency@hotmail.com

Rock back, walk, walk, & side rock, step, swivel ¼ left, swivel ¼ right

1. D Pas en arrière (rock)
2. G Remettre le poids sur le G
3. D Pas en avant
4. G Pas en avant
- & D Pas à D (rock)
5. G Remettre le poids sur le G
6. D Pas en avant
7. D+G Pivoter les talons à D avec ¼ de tour à G
8. D+G Pivoter les talons à G avec ¼ de tour à D (poids sur le D)

(09:00)

(12:00)

Pivot ¼ turn right, cross shuffle, side, ¼ left, ¼ left chasse

9. G Pas en avant
10. G+D ¼ de tour à D
11. G Croiser devant le D
- & D Pas à D
12. G Croiser devant le D
13. D Pas à D avec ¼ de tour à G
14. G Pas à G
15. G ¼ de tour à G, D pas à D
- & G Ramener à côté du D
16. D Pas à D

(03:00)

(12:00)

(09:00)

Rock back, & side, touch, knee pop, chasse, rock back

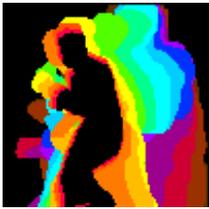
17. G Pas en arrière (rock)
18. D Remettre le poids sur le D
- & G Pas à G
19. D Pointe à côté du G
20. D Pas sur place, genou G vers l'intérieur
21. G Pas à G
- & D Ramener à côté du G
22. G Pas à G
23. D Pas en arrière (rock)
24. G Remettre le poids sur le G

Vine ¼ turn right, pivot ½ right, step, full turn left

25. D Pas à D
26. G Croiser derrière le D
27. G Pas à D avec ¼ de tour à D
28. G Pas en avant
29. G+D ½ tour à D
30. G Pas en avant
31. G ½ tour à G, D pas en arrière
32. D ½ tour à G, G pas en avant

Option pour le 31-32

31. D Pas en avant
32. G Pas en avant



MOVE A LIKE

LineDance Agency

Music : Move Like Jagger by Maroon 5 feat. Christina Aguilera
(CD Single)

Start : Intro + 4 x 8 (start on vocals)

Type : 2 walls line dance

Choreographer : Ria Vos (NL) - June 2011

Counts : 64

Level : Intermediate

BPM : 132



Translation : Marlène De Preez (Wild Horses Country Dancers Agency)

Daniel Steenackers (LineDance Agency)

countrybe@hotmail.com

linedance-agency@hotmail.com

1/4 left side, hold, knee in/out, kick & point, kick & point

- | | | | |
|-----|---|---|---------|
| 33. | G | 1/4 de tour à G, D pas à D | (03:00) |
| 34. | | Repos | |
| 35. | G | Genou vers l'intérieur | |
| 36. | G | Genou vers l'extérieur (poids sur le G) | |
| 37. | D | Kick en avant } Avancer sur | |
| & | D | Croiser devant le G } ces comptes | |
| 38. | G | Pointe à G } (37 & 38) | |
| 39. | G | Kick en avant] Avancer sur | |
| & | G | Croiser devant le D] ces comptes | |
| 40. | D | Pointe à D] (39 & 40) | |

1/4 turn right step side, hold, & side touch, 1/4 turn left step side, hold, & side touch

- | | | | |
|-----|---|----------------------------|---------|
| 49. | G | 1/4 de tour à D, G pas à G | (12:00) |
| 50. | | Repos | |
| & | D | Poser à côté du G | |
| 51. | G | Pas à G | |
| 52. | D | Pointe à côté du G | |
| 53. | G | 1/4 de tour à G, D pas à D | (09:00) |
| 54. | | Repos | |
| & | G | Poser à côté du D | |
| 55. | D | Pas à D | |
| 56. | G | Pointe à côté du D | |

Jazz box, rock forward, shuffle 1/2 turn right

- | | | | |
|-----|---|----------------------------|---------|
| 41. | D | Croiser devant le G | |
| 42. | G | Pas en arrière | |
| 43. | D | Pas à D | |
| 44. | G | Pas en avant | |
| 45. | D | Pas en avant (rock) | |
| 46. | G | Remettre le poids sur le G | |
| 47. | D | 1/2 tour à D en | |
| & | G | trois petits pas | |
| 48. | D | (47 & 48) | (09:00) |

Vine 1/4 turn left, pivot 1/2 left, step, shuffle 1/2 turn right

- | | | | |
|-----|-----|------------------------------|---------|
| 57. | G | Pas à G | |
| 58. | D | Croiser derrière le G | |
| 59. | G | Pas à G avec 1/4 de tour à G | (06:00) |
| 60. | D | Pas en avant | |
| 61. | D+G | 1/2 tour à D | (12:00) |
| 62. | D | Pas en avant | |
| 63. | G | 1/2 tour à D en | |
| & | D | trois petits pas | |
| 64. | G | (63 & 64) | (06:00) |

Pont à la fin du 5^{ème} mur (06:00)

Rocking chair

- | | | |
|----|---|----------------------------|
| 1. | D | Pas en arrière (rock) |
| 2. | G | Remettre le poids sur le G |
| 3. | D | Pas en avant (rock) |
| 4. | G | Remettre le poids sur le G |

Note : ajouter quelques « mouvements Mick Jagger » sur les comptes 17 à 24 et 49 à 56