

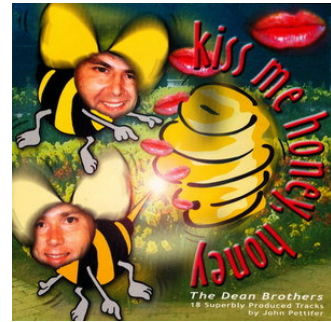


# MONY MONY

[www.country-belgium.com](http://www.country-belgium.com)



Music : Mony Mony by The Deans (CD Kiss Me Honey Honey)  
 Start : 4 x 8  
 Type : One wall line dance  
 Choreograph : Maggie Gallagher (UK) - August 2001  
 Counts : 128  
 Level : Intermediate  
 BPM : 142  
 Character : Non country



Translation : Marlène De Preez ([Wild Horses Country Dancers](http://www.wildhorsescountrydancers.com)) - Daniel Steenackers ([www.country-belgium.com](http://www.country-belgium.com))  
 + 32 (0) 474 356 615 [countrybe@hotmail.com](mailto:countrybe@hotmail.com) +32 (0) 475 875 905

La Partie 1 se danse sur le verset

La Partie 2 se danse sur les choeurs

## PARTIE 1

### Walk forward, point, cross x 2, rock recover

1. D Pas en avant
2. G Pas en avant
3. D Pointe à D
4. D Croiser devant le G
5. G Pointe à G
6. G Croiser devant le D
7. D Pas en avant (rock)
8. G Remettre le poids sur le G

### ¼ turn right, claps, side & side, claps, hold

9. D Pas à D avec ¼ de tour à D
10. Frapper des mains
- & Frapper des mains
11. Frapper des mains
- & G Poser à côté du D
12. D Pas à D
- & G Ramener à côté du D
13. D Pas à D
14. Frapper des mains
- & Frapper des mains
15. Frapper des mains
16. Repos

### Rock recover, triple ½ turn left, rock recover, triple ½ turn right

17. G Pas en avant (rock)
18. D Remettre le poids sur le D
19. G } ½ tour à G en
- & D } 3 petits pas
20. G } (19 & 20)
21. D Pas en avant (rock)
22. G Remettre le poids sur le G
23. D } ½ tour à D en
- & G } 3 petits pas
24. D } (23 & 24)

### Stomp, claps, & side, & side, claps, hold

25. G Taper à G
26. Frapper des mains
- & Frapper des mains
27. Frapper des mains
- & D Taper à côté du G
28. G Pas à G
- & D Poser à côté du G
29. G Pas à G
30. Frapper des mains
- & Frapper des mains
31. Frapper des mains
32. Repos

# WILD HORSES

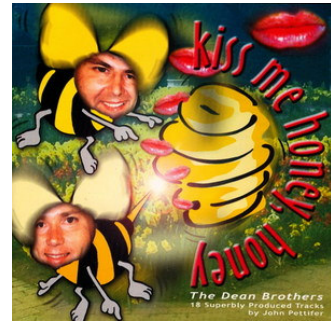


# MONY MONY

[www.country-belgium.com](http://www.country-belgium.com)



Music : Mony Mony by The Deans (CD Kiss Me Honey Honey)  
 Start : 4 x 8  
 Type : One wall line dance  
 Choreograph : Maggie Gallagher (UK) - August 2001  
 Counts : 128  
 Level : Intermediate  
 BPM : 142  
 Character : Non country



Translation : Marlène De Preez ([Wild Horses Country Dancers](http://www.wildhorsescountrydancers.com)) - Daniel Steenackers ([www.country-belgium.com](http://www.country-belgium.com))  
 + 32 (0) 474 356 615 [countrybe@hotmail.com](mailto:countrybe@hotmail.com) +32 (0) 475 875 905

## PARTIE 1 (suite)

### Walk forward, point cross x 2, rock, recover

- 33. D Pas en avant
- 34. G Pas en avant
- 35. D Pointe à D
- 36. D Croiser devant le G
- 37. G Pointe à G
- 38. G Croiser devant le D
- 39. D Pas en avant (rock)
- 40. G Remettre le poids sur le G

### ¼ turn right, claps, side & side, claps, hold

- 41. D Pas à D avec ¼ de tour à D
- 42. Frapper des mains
- & Frapper des mains
- 43. Frapper des mains
- & G Poser à côté du D
- 44. D Pas à D
- & G Ramener à côté du D
- 45. D Pas à D
- 46. Frapper des mains
- & Frapper des mains
- 47. Frapper des mains
- 48. Repos

### Rock, recover, triple ½ turn left, rock, recover, triple ½ turn right

- 49. G Pas en avant (rock)
- 50. D Remettre le poids sur le D
- 51. G } ½ tour à G en
- & D } 3 petits pas
- 52. G } (51 & 52)
- 53. D Pas en avant (rock)
- 54. G Remettre le poids sur le G
- 55. D } ½ tour à D en
- & G } 3 petits pas
- 56. D } (55 & 56)

### Left together, left touch (as in shoop shoop dance), right touch, left touch

- 57. G Pas diagonal avant G
- 58. D Glisser et poser à côté du G
- 59. G Pas diagonal avant G
- 60. D Pointe à côté du G, frapper des mains
- 61. D Pas diagonal avant D
- 62. G Pointe à côté du D, claquer des doigts
- 63. G Pas diagonal avant G
- 64. D Pointe à côté du G, claquer des doigts

# WILD HORSES

[country-belgium.com](http://country-belgium.com)

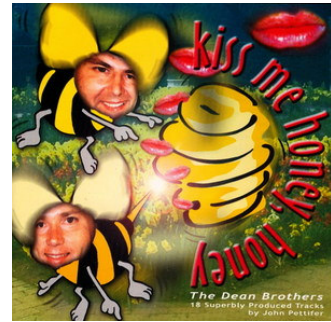


# MONY MONY

[www.country-belgium.com](http://www.country-belgium.com)



Music : Mony Mony by The Deans (CD Kiss Me Honey Honey)  
 Start : 4 x 8  
 Type : One wall line dance  
 Choreograph : Maggie Gallagher (UK) - August 2001  
 Counts : 128  
 Level : Intermediate  
 BPM : 142  
 Character : Non country



Translation : Marlène De Preez ([Wild Horses Country Dancers](http://www.wildhorsescountrydancers.com)) - Daniel Steenackers ([www.country-belgium.com](http://www.country-belgium.com))  
 + 32 (0) 474 356 615 [countrybe@hotmail.com](mailto:countrybe@hotmail.com) +32 (0) 475 875 905

## PARTIE 1 (fin)

### Toe strut, ½ turn right strut, ½ turn left strut, ½ turn right strut

- |     |   |                          |
|-----|---|--------------------------|
| 65. | D | Pointe à D               |
| 66. | D | Déposer le talon         |
| 67. | D | ½ tour à D, G pointe à G |
| 68. | G | Déposer le talon         |
| 69. | G | ½ tour à G, D pointe à D |
| 70. | D | Déposer le talon         |
| 71. | D | ½ tour à D, G pointe à G |
| 72. | G | Déposer le talon         |

### Paddle turns to complete full turn left

- |     |     |               |
|-----|-----|---------------|
| 73. | D   | Pas en avant  |
| 74. | D+G | ¼ de tour à G |
| 75. | D   | Pas en avant  |
| 76. | D+G | ¼ de tour à G |
| 77. | D   | Pas en avant  |
| 78. | D+G | ¼ de tour à G |
| 79. | D   | Pas en avant  |
| 80. | D+G | ¼ de tour à G |

## PARTIE 2

### Right slide, touch clap, left side, touch clap

- |     |   |   |
|-----|---|---|
| 81. | D | Pas diagonal avant D, genoux pliés          |
| 82. | G | Glisser vers le D<br>et secouer les épaules |
| 83. | G | Pointe à côté du D, tendre les jambes       |
| 84. |   | Frapper des mains                           |
| 85. | G | Pas diagonal avant G, genoux pliés          |
| 86. | D | Glisser vers le G<br>et secouer les épaules |
| 87. | D | Pointe à côté du G, tendre les jambes       |
| 88. |   | Frapper des mains                           |

### Toe strut moving back

- |     |   |                   |
|-----|---|-------------------|
| 89. | D | Pointe en arrière |
| 90. | D | Déposer le talon  |
| 91. | G | Pointe en arrière |
| 92. | G | Déposer le talon  |
| 93. | D | Pointe en arrière |
| 94. | D | Déposer le talon  |
| 95. | G | Pointe en arrière |
| 96. | G | Déposer le talon  |

# WILD HORSES

[country-belgium.com](http://country-belgium.com)

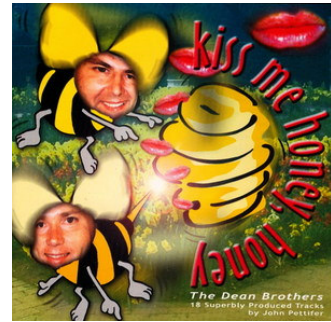


# MONY MONY

[www.country-belgium.com](http://www.country-belgium.com)



Music : Mony Mony by The Deans (CD Kiss Me Honey Honey)  
 Start : 4 x 8  
 Type : One wall line dance  
 Choreograph : Maggie Gallagher (UK) - August 2001  
 Counts : 128  
 Level : Intermediate  
 BPM : 142  
 Character : Non country



Translation : Marlène De Preez ([Wild Horses Country Dancers](http://www.wildhorsescountrydancers.com)) - Daniel Steenackers ([www.country-belgium.com](http://www.country-belgium.com))  
 + 32 (0) 474 356 615 [countrybe@hotmail.com](mailto:countrybe@hotmail.com) +32 (0) 475 875 905

## PARTIE 2 (suite et fin)

### Knee pops

- |      |   |                                 |
|------|---|---------------------------------|
| 97.  | G | Plier le genou vers l'intérieur |
| 98.  |   | Repos                           |
| 99.  | D | Plier le genou vers l'intérieur |
| 100. |   | Repos                           |
| 101. | G | Plier le genou vers l'intérieur |
| 102. | D | Plier le genou vers l'intérieur |
| 103. | G | Plier le genou vers l'intérieur |
| 104. | D | Plier le genou vers l'intérieur |

### Rolling grapevines right & left with claps

- |      |   |   |
|------|---|---|
| 105. | D | Pas à D avec 1/4 de tour à D            |
| 106. | D | 1/2 tour à D, G posé à côté du D        |
| 107. | D | Pas à D avec 1/4 de tour à D            |
| 108. | G | Pointe à côté du D et frapper des mains |
| 109. | G | Pas à G avec 1/4 de tour à G            |
| 110. | G | 1/2 tour à G, D posé à côté du G        |
| 111. | G | Pas à G avec 1/4 de tour à G            |
| 112. | D | Pointe à côté du G et frapper des mains |

### Toe strut 1/2 turn right strut, 1/2 tur left strut, 1/2 turn right strut

- |      |   |                            |
|------|---|----------------------------|
| 113. | D | Pas à D                    |
| 114. | D | Déposer le talon           |
| 115. | D | 1/2 tour à D, G pointe à G |
| 116. | G | Déposer le talon           |
| 117. | G | 1/2 tour à G, D pointe à D |
| 118. | D | Déposer le talon           |
| 119. | D | 1/2 tour à D, G pointe à G |
| 120. | G | Déposer le talon           |

### Paddle turns completing 1 & 1/2 turn left

- |      |     |                 |
|------|-----|-----------------|
| 121. | D   | Pas en avant    |
| 122. | D+G | 1/4 de tour à G |
| 123. | D   | Pas en avant    |
| 124. | D+G | 1/4 de tour à G |
| 125. | D   | Pas en avant    |
| 126. | D+G | 1/2 tour à G    |
| 127. | D   | Pas en avant    |
| 128. | D+G | 1/2 tour à G    |

*Final en apothéose : sur les 16 derniers comptes de la musique, croiser le D devant le G, faire 1 tour complet à D et tourner le bras D dans le sens horlogique (mouvement de manivelle) jusqu'à la fin de la musique.*

*Sur le dernier beat, tendre le bras D vers le bas*

# WILD HORSES

[country-belgium.com](http://www.country-belgium.com)