

Music : That's How Rhythm Was Born by Wynonna Judd
(CD Sing - Chapter I)
Don't You Throw That Mojo On Me by Wynonna With
Naomi Judd & K. W. Shepherd (CD The Othe Side)

Start : Intro + 4 x 8 (Wynonna) - 2 x 8 (Wynonna & Naomi)

Type : 4 walls line dance

Evolution : ↻

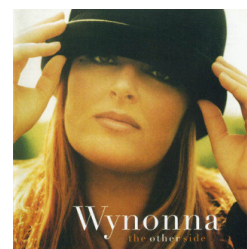
Choreograph : Rob Fowler (UK) - February 2009

Counts : 48

Level : Improver

BPM : 196 (Wynonna) - 107 (Wynonna & Naomi)

Character : Two Step (Wynonna) - Polka (Wynonna & Naomi)



Translation : Marlène De Preez ([Wild Horses Country Dancers](http://www.wildhorsescountrydancers.com)) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com)
+ 32 (0) 474 356 615 countrybe@hotmail.com +32 (0) 475 875 905

**Touch heel cross, back side cross,
touch out in out, behind side cross**

1. D Pointe à côté du G, genou vers l'intérieur
- & D Talon diagonal avant D
2. D Croiser devant le G
3. G Pas en arrière
- & D Pas à D
4. G Croiser devant le D
5. D Pointe à D
- & D Pointe à côté du G
6. D Pointe à D
7. D Croiser derrière le G
- & G Pas à G
8. D Croiser devant le G

**Touch heel cross, back side cross,
touch out in out, behind side cross**

9. G Pointe à côté du D, genou vers l'intérieur
- & G Talon diagonal avant G
10. G Croiser devant le D
11. D Pas en arrière
- & G Pas à G
12. D Croiser devant le G
13. G Pointe à G
- & D Pointe à côté du D
14. G Pointe à D
15. G Croiser derrière le D
- & D Pas à D
16. G Croiser devant le D

**Step, 1/2 turn x 2, lock step back,
coaster step, walk x 2**

17. D Pas en avant
18. D+G 1/2 tour à G (06:00)
19. G 1/2 tour à D, D pas en arrière (12:00)
- & G Croiser derrière et poser à D du D
20. D Pas en arrière
21. G Pas en arrière
- & D Poser à côté du G
22. G Pas en avant
23. D Pas en avant
24. G Pas en avant

**Touch step back, coaster step, step,
pivot 1/2, rock 1/4 turn cross**

25. D Pointe en avant
26. D Pas en arrière
27. G Pas en arrière
- & D Poser à côté du G
28. G Pas en avant
29. D Pas en avant
30. D+G 1/2 tour à G (06 :00)
31. G 1/4 de tour à G,
D pas à D (rock) (03:00)
- & G Remettre le poids sur le G
32. D Croiser devant le G

Music : That's How Rhythm Was Born by Wynonna Judd
(CD Sing - Chapter I)
Don't You Throw That Mojo On Me by Wynonna With
Naomi Judd & K. W. Shepherd (CD The Othe Side)

Start : Intro + 4 x 8 (Wynonna) - 2 x 8 (Wynonna & Naomi)

Type : 4 walls line dance

Evolution : ↻

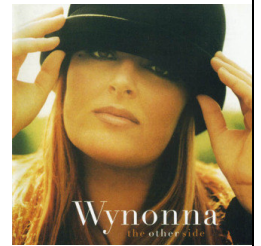
Choreograph : Rob Fowler (UK) - February 2009

Counts : 48

Level : Improver

BPM : 196 (Wynonna) - 107 (Wynonna & Naomi)

Character : Two Step (Wynonna) - Polka (Wynonna & Naomi)



Translation : Marlène De Preez ([Wild Horses Country Dancers](http://www.wildhorsescountrydancers.com)) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com)
+ 32 (0) 474 356 615 countrybe@hotmail.com +32 (0) 475 875 905

Rumba box forward, lock step back, coaster step

- | | | |
|-----|---|----------------------------------|
| 33. | G | Pas à G |
| & | D | Poser à côté du G |
| 34. | G | Pas en avant |
| 35. | D | Pas à D |
| & | G | Poser à côté du D |
| 36. | D | Pas en arrière |
| 37. | G | Pas en arrière |
| & | D | Croiser devant et poser à G du G |
| 38. | G | Pas en arrière |
| 39. | D | Pas en arrière |
| & | G | Poser à côté du D |
| 40. | D | Pas en avant |

Forward shuffle, forward rock, 1 ½ turn back right

- | | | | |
|-----|---|------------------------------|---------|
| 41. | G | Pas en avant | |
| & | D | Rejoindre derrière le G | |
| 42. | G | Pas en avant | |
| 43. | D | Pas en avant (rock) | |
| 44. | G | Remettre le poids sur le G | |
| 45. | G | ½ tour à D, D pas en avant | (09:00) |
| 46. | D | ½ tour à D, G pas en arrière | (03:00) |
| 47. | G | ½ tour à D, D pas en avant | (09:00) |
| 48. | G | Pas en avant | |

Restart

au 5^{ème} mur après les 16 premiers comptes uniquement sur la musique
« Don't You Throw That Mojo On Me »