



MODERN ROMANCE



Music : Something To Die For by Fiona Culley

Start : 4 x 8

Type : 4 wall line dance

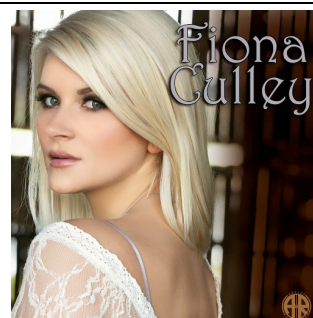
Evolution :

Choreographer : Kate Sala (UK) - January 2015

Counts : 64

Level : Improver

BPM : 165



Translation : Marlène De Preez (Wild Horses Country Dancers) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com)
countrybe@hotmail.com country-belgium.com@hotmail.com

1-8 Diagonal forward lock step right & left with scuffs

1. D Pas diagonal avant D
2. G Croiser derrière le D
3. D Pas diagonal avant D
4. G Scuff en avant
5. G Pas diagonal avant G
6. D Croiser derrière le G
7. G Pas diagonal avant G
8. D Scuff en avant

9-16 Rocking chair, step 1/2 turn left, step forward, hold

1. D Rock en avant
2. G Mettre le poids sur le G
3. D Rock en arrière
4. G Mettre le poids sur le G
5. D Pas en avant
6. D+G 1/2 tour à G (06:00)
7. D Pas en avant
8. Repos

17-24 Left rumba box with hols

1. G Pas à G
2. D Poser à côté du G
3. G Pas en avant
4. Repos
5. D Pas à D
6. G Poser à côté du G
7. D Pas en arrière
8. Repos

25-32 Step left, together, step left, touch, step right, touch, step back, heel dig

1. G Pas à G
2. D Poser à côté du G
3. G Pas à G
4. D Pointe à côté du G
5. D Pas à D
6. G Pointe à côté du D
7. G Pas en arrière
8. D Talon en avant

Restart aux 3^{ème} (12 :00) et 7^{ème} murs (03:00)

33-40 Heel flick, step, together, heel bounce, diagonal step left, together, heel swivel

1. D Flick en arrière
2. D Pas en avant
3. G Poser à côté du D
4. G+D Lever les talons
5. G+D Abaisser les talons
6. G Pas diagonal avant G
7. D Poser à côté du G
8. D+G Pivoter les talons à G
8. D+G Ramener les talons au centre

41-48 Step back, touch (clap), step back touch, (clap), forward lock step, scuff

1. D Pas diagonal arrière D
2. G Pointe à côté du D et frapper des mains
3. G Pas diagonal arrière G
4. G Pointe à côté du G et frapper des mains
5. D Pas en avant
6. G Croiser derrière le D
7. G Pas en avant
8. G Scuff en avant



MODERN ROMANCE



WILD HORSES

Music : Something To Die For by Fiona Culley

Start : 4 x 8

Type : 4 wall line dance

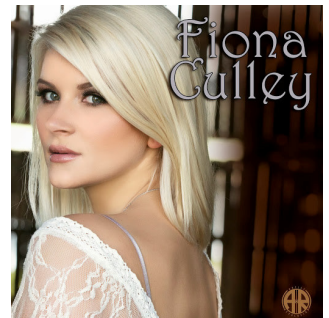
Evolution :

Choreographer : Kate Sala (UK) - January 2015

Counts : 64

Level : Improver

BPM : 165



Fiona Culley

Translation : Marlène De Preez (Wild Horses Country Dancers) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com)
countrybe@hotmail.com country-belgium.com@hotmail.com

49-56 Rocking chair, step 1/4 turn right, cross step

1. G Rock en avant
2. D Mettre le poids sur le D
3. G Rock en arrière
4. D Mettre le poids sur le D
5. G Pas en avant
6. G+D 1/4 de tour à D (09:00)
7. G Croiser devant le D
8. Repos

57-64 Monterey 1/4 turn right x 2

1. D Pointe à D
2. G 1/4 de tour à D, D posé à côté du G (12:00)
3. G Pointe à G
4. G Poser à côté du D
5. D Pointe à D
6. G 1/4 de tour à D, D posé à côté du G (03:00)
7. G Pointe à G
8. G Poser à côté du D

Restart aux 3^{ème} (12 :00) et 7^{ème} murs (03:00)

A placer chaque fois après le compte 32

Pont après le 8^{ème} mur (06:00)

1. D Pas à D
2. G Pointe à côté du D
3. G Pas à G
4. D Pointe à côté du G

