



MIDNIGHT MIX

LineDance Agency

Music : I'll Meet You At Midnight by Paul Bailey

Start : 4 X 8

Type : 4 walls line dance

Evolution : 

Choreographer : Sandra Speck (UK) - June 2011

Counts : 32

Level : Improver

BPM : 128



Translation : Marlène De Preez (Wild Horses Country Dancers Agency)

Daniel Steenackers (LineDance Agency)

countrybe@hotmail.com

linedance-agency@hotmail.com

Touch side, touch forward, touch side, touch behind, right vine touch

1. D Pointe à D
2. D Pointe devant le G
3. D Pointe à D
4. D Pointe à côté du G
5. D Pas à D
6. G Croiser derrière le D
7. D Pas à D
8. G Pointe à côté du D

Option bras

Balancer les bras à D (1-2), à G (3-4)

1 ¼ rolling vine left, scuff, rock forward, back, forward, flick

9. G } Un tour ¼ à G
10. D } en trois pas
11. G } (9-11) (09:00)
12. D Scuff en avant

Option plus facile pour les comptes 9-11

Left vine ¼ turn left

9. G Pas à G
10. D Croiser derrière le G
11. G Pas à G avec ¼ de tour à G

13. D Pas en avant (rock)
14. G Remettre le poids sur le G
15. D Pas en avant (rock)
16. G Flick arrière

Rock forward recover, step back, kick, Rock back, recover, walk x 2

17. G Pas en avant (rock)
18. D Remettre le poids sur le D
19. G Pas en arrière
20. D Kick en avant
21. D Pas en arrière (rock)
22. G Remettre le poids sur le G
23. D Pas en avant
24. G Pas en avant

Option

Les comptes 23-24 peuvent être remplacés par un tour complet à G

Step, paddle ¼ x 2, jazz box cross

25. D Pas en avant
26. G ¼ de tour à G en tournant les hanches (06:00)
27. D Pas en avant
28. G ¼ de tour à G (03:00)
29. D Croiser devant le G
30. G Pas en arrière
31. D Pas à D
32. G Croiser devant le D