

# ME, MARIE

Music : Me, Marie by Billy Yates (CD Favorites)  
I'm Ready For Love by Steve Taylor  
(CD Most Awesome Linedance Album 9)

Start : 2 x 8 (Billy Yates) - Intro + 4 x 8 (Steve Taylor)

Type : 4 wall line dance

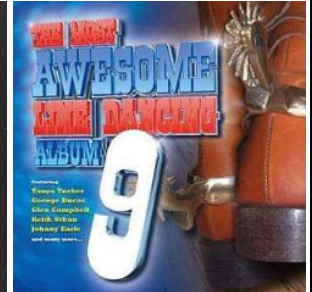
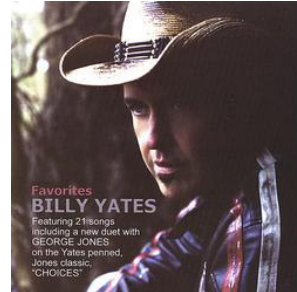
Choreograph : Mel Fisher (USA) - October 2004

Counts : 32

Level : Novice

BPM : 122 (Billy Yates) - 138 (Steve Taylor)

Character : Polka (Billy Yates)  
East Coast Swing (Steve Taylor)



Translation : Marlène De Preez ([Wild Horses Country Dancers](http://www.wildhorsescountrydancers.com)) - Daniel Steenackers ([www.country-belgium.com](http://www.country-belgium.com))  
+32 (0) 474 356 615 [countrybe@hotmail.com](mailto:countrybe@hotmail.com) +32 (0) 475 875 905

## Heel ball step, forward shuffle, touch front side, back shuffle

1. D Talon en avant
- & D Pas en arrière
2. G Pas en avant
3. D Pas en avant
- & G Rejoindre derrière le D
4. D Pas en avant
5. G Pointe devant le D
6. G Pointe à côté du D
7. G Pas en arrière
- & D Rejoindre derrière le G
8. G Pas en arrière

## Side rock cross, rock ¼ turn right step, jazz box

9. D Pas à D (rock)
- & G Remettre le poids sur le G
10. D Croiser devant le G
11. G Pas à G (rock)
- & D Remettre le poids sur le D  
avec ¼ de tour à D
12. G Pas en avant
13. D Croiser devant le G
14. G Pas en arrière
15. D Pas à D
16. G Poser à côté du D

## Restart

Au 4<sup>ème</sup> mur, danser les 16 premiers comptes  
et recommencer depuis le début

## Side shuffle, back rock, heel ball step, forward shuffle

17. D Pas à D
- & G Ramener à côté du D
18. D Pas à D
19. G Pas en arrière (rock)
20. D Remettre le poids sur le D
21. G Talon en avant
- & G Pas en arrière
22. D Pas en avant
23. G Pas en avant
- & D Rejoindre derrière le G
24. G Pas en avant

## Cross ¼ turn right, toe strut, back shuffle, back rock

25. D Croiser devant le G
26. D ¼ de tour à D, G pas en arrière
27. D Pointe en arrière
28. D Déposer le talon
29. G Pas en arrière
- & D Rejoindre devant le G
30. G Pas en arrière
31. D Pas en arrière (rock)
32. G Remettre le poids sur le G

## Final

Pour terminer la danse en même temps que la  
musique, danser jusqu'au heel ball step (21 & 22)  
et faire un pas en avant du G (23)