

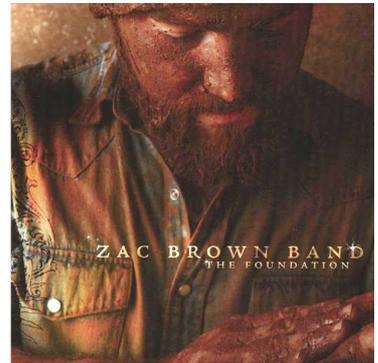


MARY MARY

www.country-belgium.com



Music : Mary by Zac Brown Band (CD The Foundation)
 Start : Intro + 2 x 8 (start on vocals)
 Type : 4 walls line dance
 Evolution : ↻
 Choreograph : Darren Bailey (UK) - July 2009
 Counts : 48
 Level : Intermediate
 BPM : 145
 Character : Polka



Translation : Marlène De Preez ([Wild Horses Country Dancers](http://www.wildhorsescountrydancers.com)) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com)
 + 32 (0) 474 356 615 countrybe@hotmail.com +32 (0) 475 875 905

Diagonal rock, behind, side, cross, diagonal rock, behind, side, cross

1. D Pas diagonal avant D (rock)
2. G Remettre le poids sur le G (arrière)
3. D Croiser derrière le D
- & G Pas à G
4. D Croiser devant le G
5. G Pas diagonal avant G (rock)
6. D Remettre le poids sur le D (arrière)
7. G Croiser derrière le D
- & D Pas à D
8. G Croiser devant le D

Forward rock, switch, forward rock, mash potatoes step back x 4

9. D Pas en avant (rock)
10. G Remettre le poids sur le G (arrière)
- & D Poser à côté du G
11. G Pas en avant (rock)
12. D Remettre le poids sur le D (arrière)
13. G Pas en arrière, talons vers l'intérieur
14. D Pas en arrière, talons vers l'intérieur
15. G Pas en arrière, talons vers l'intérieur
16. D Pas en arrière, talons vers l'intérieur

Pont

Au 5^{ème} mur (12 :00), danser les 16 premiers comptes et ajouter 4 mash potatoes et continuer avec le compte 17

Back rock, switch, back rock, walk x 2, forward shuffle

17. G Pas en arrière (rock)
18. D Remettre le poids sur le D (avant)
- & G Poser à côté du D
19. D Pas en arrière
20. G Remettre le poids sur le G (avant)
21. D Pas en avant
22. G Pas en avant
23. D Pas en avant
- & G Rejoindre derrière le D
24. D Pas en avant

Step, pivot 1/2, forward shuffle step, pivot 1/2, step, pivot 1/4

25. G Pas en avant
26. G+D 1/2 tour à D (06:00)
27. G Pas en avant
- & D Rejoindre derrière le G
28. G Pas en avant
29. D Pas en avant
30. D+G 1/2 tour à G (12:00)
31. D Pas en avant
32. D+G 1/4 de tour à G (09:00)

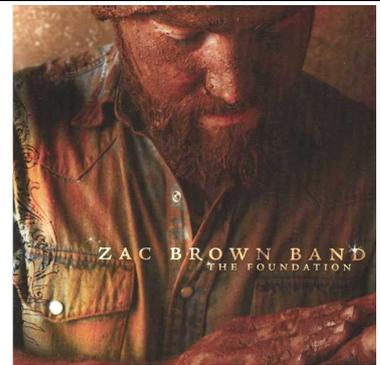
WILD HORSES

country-belgium.com



MARY MARY

www.country-belgium.com



Music : Mary by Zac Brown Band (CD The Foundation)
 Start : Intro + 2 x 8 (start on vocals)
 Type : 4 walls line dance
 Evolution : ↻
 Choreograph : Darren Bailey (UK) - July 2009
 Counts : 48
 Level : Intermediate
 BPM : 145
 Character : Polka

Translation : Marlène De Preez ([Wild Horses Country Dancers](http://www.wildhorsescountrydancers.com)) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com)
 + 32 (0) 474 356 615 countrybe@hotmail.com +32 (0) 475 875 905

Heel grind moving back x 4 with claps

- 33. D Talon en avant, pointe vers l'intérieur
- 34. D Tourner la pointe vers l'extérieur
- G Pas en arrière et frapper des mains
- & D Poser à côté du G
- 35. G Talon en avant, pointe vers l'intérieur
- G Tourner la pointe vers la G
- 36. D Pas en arrière et frapper des mains
- & G Poser à côté du D
- 37. D Talon en avant, pointe vers l'intérieur
- 38. D Tourner la pointe vers l'extérieur
- G Pas en arrière et frapper des mains
- & D Poser à côté du G
- 39. G Talon en avant, pointe vers l'intérieur
- G Tourner la pointe vers la G
- 40. D Pas en arrière et frapper des mains
- & G Poser à côté du D

Walk x 3, kick, walk back x 2, coaster step

- 41. D Pas en avant
- 42. G Pas en avant
- 43. D Pas en avant
- 44. G Kick en avant et frapper des mains
- 45. G Pas en arrière
- 46. D Pas en arrière
- 47. G Pas en arrière
- & D Poser à côté du G
- 48. G Pas en avant

Pont

Au 5^{ème} mur (12 :00), danser les 16 premiers comptes et ajouter 4 mash potatoes et continuer avec le compte 17

Final

Au 7^{ème} mur (03 :00), la musique ralenti après 4 mash potatoes

Il est plus facile alors de danser sur le tempo de la parole que de suivre le beat de la musique

1. Sur le 1^{er} « Mary », main D à D
2. Sur le 2^{ème} « Mary », main G à G
3. Frapper des mains devant le visage
4. D Croiser devant le G sur « Way »
(why you want to do me this way)
5. D+G } ½ tour à G
6. } en saluant lentement

Recommencer alors la danse jusqu'à la fin des mash potatoes et terminer par un stomp. Le final n'est pas aussi difficile qu'il n'y paraît

WILD HORSES

country-belgium.com