



MARY LOU

www.country-belgium.com



Music : Hello Mary Lou by The Olsen Brothers (CD More Songs)
 Start : Intro + 1 x 8
 Type : 4 walls line dance
 Choreograph : Chris Hodgson (UK) - April 2004
 Counts : 32
 Level : Newcomer
 BPM : 96
 Character : Polka

Translation : Marlène De Preez ([Wild Horses Country Dancers](http://www.wildhorsescountrydancers.com)) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com)
 + 32 (0) 474 356 615 countrybe@hotmail.com +32 (0) 475 875 905

**2 x toe struts, side-rock-cross,
side-behind, chasse ½ turn**

1. D Pointe en avant
- & D Déposer le talon
2. G Pointe en avant
- & G Déposer le talon
3. D Pas à D (rock)
- & G Remettre le poids sur le G
4. D Croiser devant le G
5. G Pas à G
6. D Croiser derrière le G
7. G } ½ tour à
- & D } G en
8. G } shuffle

**& heel & step, triple ½ turn right,
walk back twice, mambo step**

- & D Pas en arrière
9. G Talon en avant
- & G Poser à côté du D
10. D Pas en avant
11. G } ½ tour à D en
- & D } 3 petits pas
12. G } (11 & 12)
13. D Pas en arrière
14. G Pas en arrière
15. D Pas en arrière (rock)
- & G Remettre le poids sur le G
16. D Poser à côté du G

**Lock step, step-¼-cross, rock steps
side-rock-cross**

17. G Pas en avant
- & D Croiser derrière et poser à G du G
18. G Pas en avant
19. D Pas en avant
- & D+G ¼ de tour à G
20. D Croiser devant le G
21. G Pas en avant (rock)
- & D Remettre le poids sur le D
22. G Pas en arrière (rock)
- & D Remettre le poids sur le D
23. G Pas à G (rock)
- & D Remettre le poids sur le D
24. G Croiser devant le D

**Rock steps, side-rock-cross,
kick-ball-cross, side-together-forward**

25. D Pas en avant (rock)
- & G Remettre le poids sur le G
26. D Pas en arrière (rock)
- & G Remettre le poids sur le G
27. D Pas à D (rock)
- & G Remettre le poids sur le G
28. D Croiser devant le G
29. G Kick en avant
- & G Poser à côté du D et soulever le D
30. D Croiser devant le G
31. G Pas à G
- & D Poser à côté du G
32. G Pas en avant

Final

Au 7^{ème} mur (le dernier) remplacer les mambo steps des comptes 15&16 par un triple ½ tour à D afin de terminer face au mur de départ

