



MARTY STRUT

www.country-belgium.com



Music : Whose Bed Have Your Boots Been Under
by Shania Twain (CD The Woman In Me)
Start : 2 x 8
Type : 4 walls line dance
Choreograph : Marty Kauffmann - 1999
Counts : 40
Level : Newcomer
BPM : 136
Character : East Coast Swing



Translation : Marlène De Preez ([Wild Horses Country Dancers](http://www.wildhorsescountrydancers.com)) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com)
+ 32 (0) 474 356 615 countrybe@hotmail.com +32 (0) 475 875 905

Forward shuffle, forward toe touch, backward shuffles

1. D Pas en avant
- & G Rejoindre derrière le D
2. D Pas en avant
3. G Pas en avant
4. D Pointe derrière le G et frapper des mains
5. D Pas en arrière
- & G Rejoindre devant le D
6. D Pas en arrière
7. G Pas en arrière
- & D Rejoindre devant le G
8. G Pas en arrière

Forward struts

25. D Pas en avant (sur le talon)
26. D Déposer la pointe
27. G Pas en avant (sur le talon)
28. G Déposer la pointe
29. D Pas en avant (sur le talon)
30. D Déposer la pointe
31. G Pas en avant (sur le talon)
32. G Déposer la pointe

Rock steps, vine right, stomp, heel splits

9. D Pas en arrière (rock)
10. G Remettre le poids sur le G
11. D Pas à D
12. G Croiser derrière le D
13. D Pas à D
14. G Taper à côté du D
15. D+G Ecarter les talons
16. D+G Ramener les talons au centre
17. D+G Ecarter les talons
18. D+G Ramener les talons au centre

Turning jazz squares

33. D Croiser devant le G
34. G Pas en arrière
35. D Pas à D avec 1/4 de tour à D
36. G Déposer à côté du D
37. D Croiser devant le G
38. G Pas en arrière
39. D Pas à D avec 1/4 de tour à D
40. G Déposer à côté du D

Vine left, turn, stomp, double pump

19. G Pas à G
20. G Croiser derrière le G
21. G 1/4 de tour à G
22. D Taper à côté du G
23. D Soulever le talon (laisser la pointe au sol)
24. D Soulever le talon (laisser la pointe au sol)

WILD HORSES
country-belgium.com