


Music : The Marino Waltz by The Dubliners
(CD The Ultimate Collection)

Start : 8 x 6

Type : 4 walls line dance

Evolution : 

Choreograph : The Girls (Maureen & Michele) (UK) - July 2008

Counts : 48

Level : Beginner/Intermediate

BPM : 168

Character : Waltz



Translation : Marlène De Preez ([Wild Horses Country Dancers](http://www.wildhorsescountrydancers.com)) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com)
+ 32 (0) 474 356 615 countrybe@hotmail.com +32 (0) 475 875 905

Side, touch, hold, side, kick, hold,
side, touch, hold, side, kick, hold,

1. D Pas à D
2. G Pointe à côté du D
3. Repos
4. G Pas à G
5. D Kick diagonal avant G
6. Repos

Side, touch, hold, side, kick, hold,
side, touch, hold, side, kick, hold,

7. D Pas à D
8. G Pointe à côté du D
9. Repos
10. G Pas à G
11. D Kick diagonal avant G
12. Repos

Full turn right, side, touch, hold,
full turn left, side, touch, hold

13. D } Un tour complet à D
14. G } sur ces trois comptes
15. G } (13 - 14 - 15)
16. D Pas à D
17. G Pointe à côté du D
18. Repos
19. G } Un tour complet à G
20. D } sur ces trois comptes
21. D } (19 - 20 - 21)
22. G Pas à G
23. D Pointe à côté du G
24. Repos

Option

Pour éviter les tours complets (13 à 15 et 19 à 21)

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| 13. D Pas à D | 19. G Pas à G |
| 14. G Poser à côté du D | 20. D Poser à côté du G |
| 15. Repos | 21. Repos |

Cross, touch, hold, cross, touch, hold,
step, ½ turn, step, hitch, hold

25. D Croiser devant le G
26. G Pointe à G
27. Repos
28. G Croiser devant le D
29. D Pointe à D
30. Repos
31. D Pas en avant
32. D } ½ tour à D
33. D } et lever le genou G (32-33) (06:00)
34. G Pas en avant
35. D Lever le genou D
36. Repos

Back, hook, hold, step, ½ turn-hitch,
back, ½ turn-hitch, ¼ turn-touch, hold

37. D Pas en arrière
38. G Lever et croiser devant la jambe D
39. Repos
40. G Pas en avant
41. G } ½ tour à G
42. G } et lever le genou D (41-42) (12:00)
43. D Pas en arrière
44. D } ½ tour à G
45. D } et lever le genou G (44-45) (06:00)
46. G Pas en avant
47. G ¼ de tour à G, D pointe à D (03:00)
48. Repos

Option

Pour éviter les tours (40 à 45)

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| 40. G Pas en avant | 43. D Pas en avant |
| 41. D Pointe à côté du G | 44. G Pointe à côté du D |
| 42. Repos | 45. Repos |