



MARGARITA CHA

www.country-belgium.com



all about country music & dance

Music : Senorita Margarita by Tim McGraw
(CD Place In The Sun)

Start : Intro + 2 x 8

Type : 4 walls line dance

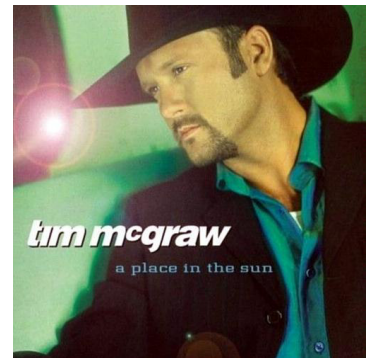
Choreograph : Cyndy Neel (UK) - August 2002

Counts : 32

Level : Newcomer

BPM : 104

Character : Cha Cha



Translation : Marlène De Preez ([Wild Horses Country Dancers](http://www.wildhorsescountrydancers.com)) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com)
+ 32 (0) 474 356 615 countrybe@hotmail.com +32 (0) 475 875 905

Side, rock, side triple, back rock, side 1/4 R, together, forward

1. D Pas à D
2. G Pas en avant (rock)
3. D Remettre le poids sur le D
4. G Pas à G
- & D Poser à côté du G
5. G Pas à G
6. D Pas en arrière (rock)
7. G Remettre le poids sur le G
8. D Pas à D avec 1/4 de tour à D
- & G Rejoindre derrière le D
9. D Pas en avant

Forward rock, 1/4 L side, together 1/4 L forward, forward rock, back lock

18. G Pas en avant (rock)
19. D Remettre le poids sur le D
20. G Pas à G avec 1/4 de tour à G
- & D Rejoindre derrière le G
21. G Pas à G avec 1/4 de tour à G
22. D Pas en avant (rock)
23. G Remettre le poids sur le G
24. D Pas en arrière
- & G Pas en arrière à D du D (lock)
25. D Pas en arrière

1/2 pivot R, forward triple,

1/2 pivot L, forward triple

10. G Pas en avant avec 1/2 tour à D
11. D Pas en avant
12. G Pas en avant
- & D Rejoindre derrière le G
13. G Pas en avant
14. D Pas en avant avec 1/2 tour à G
15. G Pas en avant
16. D Pas en avant
- & G Rejoindre derrière le D
17. D Pas en avant

1/4 L, hip bumps, 1/4 L forward triple,

side rock, side together

26. G Pas à G avec 1/4 de tour à G
en poussant les hanches à G
27. D Remettre le poids sur le D
en poussant les hanches à D
28. G Pas à G avec 1/4 de tour à G
- & D Rejoindre derrière le G
29. G Pas en avant
30. D Pas à D (rock)
31. G Remettre le poids sur le G
32. D Pas à D
- & G Poser à côté du D

WILD HORSES

[country-belgium.com](http://www.country-belgium.com)