



MAKIN' TRACKS

www.country-belgium.com



all about country music & dance

Music : Baby Please Come Home by Scooter Lee
(CD Would You Consider)

Start : 2 x 8

Type : 2 wall line dance

Choreograph : Jo Thompson Szymanski (USA) - February 1999

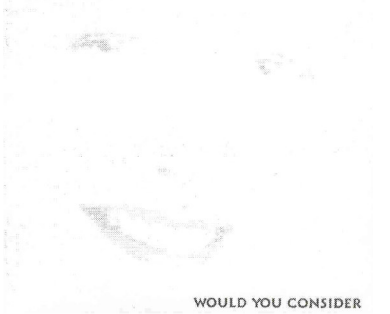
Counts : 32

Level : Newcomer

BPM : 132

Character : West Coast Swing

SCOOTER LEE



WOULD YOU CONSIDER

Translation : Marlène De Preez ([Wild Horses Country Dancers](http://www.wildhorsescountrydancers.com)) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com)
+ 32 (0) 474 356 615 countrybe@hotmail.com +32 (0) 475 875 905

Kick-line-side step, kick, side step, kick x 2

1. D Pas à D
2. G Kick diagonal avant D
3. G Pas à G
4. D Kick diagonal avant G
5. D Pas à D
6. G Kick diagonal avant D
7. G Pas à G
8. D Kick diagonal avant G

Vine right with kick, vine left with kick

9. D Pas à D
10. G Croiser derrière le D
11. D Pas à D
12. G Kick diagonal avant D
13. G Pas à G
14. D Croiser derrière le G
15. G Pas à G
16. D Kick diagonal avant G

Option "Speed Irène" (France)

Comptes 1-16

Poser la main D sur l'épaule G de la personne à votre D et la main G sur l'épaule D de la personne à votre G

Final : Option "Speed Irène" (France)

La danse se termine avec le compte 12 (kick à G). Il y a un temps pendant lequel on peut tourner le corps à G et taper du pied G en avant.

Lâcher les mains des épaules et lever le bras D

Side step, cross behind, chasse ¼ turn, ¼ turn chasse, back rock

17. D Pas à D
18. G Croiser derrière le D
19. D Pas à D
- & G Ramener à côté du D
20. D Pas à D avec ¼ de tour à D
21. D ¼ de tour à D, G pose à G
- & D Ramener à côté du G
22. G Pas à G
23. D Pas en arrière (rock)
24. G Remettre le poids sur le G

Diagonal step touches forward x 2, (&) back x 2

25. D Pas diagonal avant D
26. G Pointe à côté du D
27. G Pas diagonal avant G
28. D Pointe à côté du G
29. D Pas diagonal arrière D
30. G Pointe à côté du D
31. G Pas diagonal arrière G
32. D Pointe à côté du G

Option : 26-28-30-32 : frapper des mains

Final : options Jo Thompson - 4^{ème}, 10^{ème} & 12^{ème} murs

Comptes 29 à 32 (pour éviter les répétitions de pas)

- & D Saut en arrière
29. G Poser à côté du D
Terminer pieds légèrement écartés au 29

Option 1

30. Pousser les hanches à G
31. Pousser les hanches à D
32. Pousser les hanches à G

Option 2

30. Repos
31. Repos
32. Repos

WILD HORSES
country-belgium.com