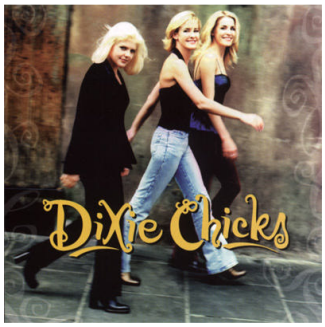
LET ‘ER RIP

www.country-belgium.com
all about country music & dance

Music :	Let ‘Er Rip by Dixie Chicks (CD Wide Open Space)
Start :	Intro + 4 x 8
Type :	1 wall line dance
Choreograph :	Peter Metelnick (Canada) - June 1997
Counts :	120
Level :	Intermediate
BPM :	152
Character :	East Coast Swing



Translation : Marlène De Preez (Wild Horses Country Dancers) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com)
+ 32 (0) 474 356 615 countrybe@hotmail.com +32 (0) 475 875 905

Dans l'introduction lente, le chanteur dit 1-2-3 & alors la chanteuse dit "let er rip"... Débuter la danse en poussant les hanches à D sur le beat le plus accentué après ces mots. Débuter la danse la 1ère fois par le compte 2. Danser deux fois les 120 pas. Ensuite les comptes 1-40. Répéter les comptes 25-40 et puis les comptes 1-4 (3 fois)

PARTIE A

Hold with attitude, bump hips R & L, hold with attitude, repeat

1.	G	Repos : poids sur le G,
....	D	légèrement en avant
2.		Pousser les hanches à D
3.		Pousser les hanches à G
4.		Repos
5.		Repos
6.		Pousser les hanches à D
7.		Pousser les hanches à G
8.		Repos

R forward shuffle, L forward, ½ pivot turn, L forward shuffle, R forward, ½ pivot turn

9.	D	Pas en avant
&	G	Rejoindre derrière le D
10.	D	Pas en avant
11.	G	Pas en avant
12.	G+D	½ tour à D
13.	G	Pas en avant
&	D	Rejoindre derrière le G
14.	G	Pas en avant
15.	D	Pas en avant
16.	D+G	½ tour à G

4 forward toe steps

17.	D	Pointe en avant
18.	D	Déposer le talon et claquer des doigts
19.	G	Pointe en avant
20.	G	Déposer le talon et claquer des doigts
21.	D	Pointe en avant
22.	D	Déposer le talon et claquer des doigts
23.	G	Pointe en avant
24.	G	Déposer le talon et claquer des doigts

R forward rock & recover, ½ R and R side shuffle, L weave ending with ½ R

25.	D	Pas en avant
26.	G	Remettre le poids sur le G
27.	D	Pas à D avec ¼ de tour à D
&	G	Poser à côté du D
28.	D	Pas à D
29.	G	Croiser devant le D
30.	D	Pas à D
31.	G	Croiser derrière le D
32.	D	Pas à D avec ¼ de tour à D

L forward rock & recover, ¼ Land L side shuffle, R weave ending with ¼ R hitch

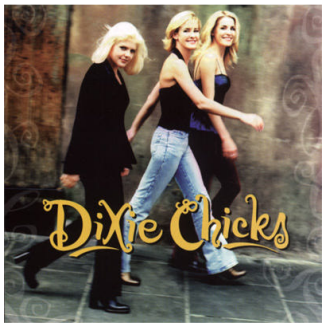
33.	G	Pas en avant
34.	D	Remettre le poids sur le D
35.	G	Pas à G avec ¼ de tour à G
&	D	Poser à côté du G
36.	G	Pas à G
37.	D	Croiser devant le G
38.	G	Pas à G
39.	D	Croiser derrière le G
40.	G	Pas à G avec ¼ de tour à G et lever le genou D

Tous les textes, traductions, photos, graphismes, éléments, etc., repris sur ces feuilles sont sous copyright de leurs auteurs respectifs. Toute utilisation non autorisée est passible des sanctions prévues par les lois sur le copyright
country-belgium.com

LET 'ER RIP

www.country-belgium.com
all about country music & dance

Music :	Let 'Er Rip by Dixie Chicks (CD Wide Open Space)
Start :	Intro + 4 x 8
Type :	1 wall line dance
Choreograph :	Peter Metelnick (Canada) - June 1997
Counts :	120
Level :	Intermediate
BPM :	152
Character :	East Coast Swing



Translation : Marlène De Preez (Wild Horses Country Dancers) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com)
+ 32 (0) 474 356 615 countrybe@hotmail.com +32 (0) 475 875 905

Hold with attitude, bump hips R & L, old with attitude, repeat

41.		Repos
42.	D	Pas légèrement en avant et pousser les hanches à D
43.		Pousser les hanches à G
44.		Repos (poids sur le G)
45.		Repos
46.		Pousser les hanches à D
47.		Pousser les hanches à G
48.		Repos

R side shuffle, L cross rock & recover, L side shuffle, R cross-rock & recover

49.	D	Pas à D
&	G	Poser à côté du D
50.	D	Pas à D
51.	G	Croiser devant le D
52.	D	Remettre le poids sur le D
53.	G	Pas à G
&	D	Poser à côté du G
54.	G	Pas à G
55.	D	Croiser devant le G
56.	G	Remettre le poids sur le G

PARTIE B

½ R & R forward shuffle, L-R-L side touches & forward cross steps

57.	G	½ tour à D et poser le D devant
&	G	Rejoindre derrière le D
58.	D	Pas en avant
59.	G	Pointe à G
60.	G	Poser devant le D
61.	D	Pointe à D
62.	D	Poser devant le G
63.	G	Pointe à G
64.	G	Poser devant le D

R kick-step-step, turn heels in, turn toes in, R heel & hook, Mexican hat dance

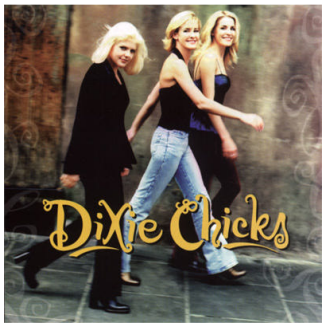
65.	D	Kick en avant
&	D	Pas à D
66.	G	Pas à G
67.	D+G	Talons au centre
68.	D+G	Pointes au centre
69.	D	Talon en avant
70.	D	Plier devant la jambe G
71.	D	Talon en avant
&	D	Poser à côté du G
72.	G	Talon en avant
&	G	Poser à côté du D avec ¼ de tour à D

Tous les textes, traductions, photos, graphismes, éléments, etc., repris sur ces feuilles sont sous copyright de leurs auteurs respectifs. Toute utilisation non autorisée est passible des sanctions prévues par les lois sur le copyright
country-belgium.com

LET ‘ER RIP

www.country-belgium.com
all about country music & dance

Music :	Let ‘Er Rip by Dixie Chicks (CD Wide Open Space)
Start :	Intro + 4 x 8
Type :	1 wall line dance
Choreograph :	Peter Metelnick (Canada) - June 1997
Counts :	120
Level :	Intermediate
BPM :	152
Character :	East Coast Swing



Translation : Marlène De Preez (Wild Horses Country Dancers) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com)
+ 32 (0) 474 356 615 countrybe@hotmail.com +32 (0) 475 875 905

Mexican hat dance 2x turning ½ R

73.	D	Talon en avant
74.	D	Croiser devant la jambe G
75.	D	Talon en avant
&	D	Poser à côté du G
76.	G	Talon en avant
&	G	Poser à côté du D avec ¼ de tour à D
77.	D	Talon en avant
78.	D	Croiser devant la jambe G
79.	D	Talon en avant
&	D	Poser à côté du G
80.	G	Talon en avant
&	G	Poser à côté du D

R shuffle forward, L forward, ½ R pivot turn, L forward shuffle, R forward, ½ L pivot turn

81.	D	Pas en avant
&	G	Rejoindre derrière le D
82.	D	Pas en avant
83.	G	Pas en avant
84.	G+D	½ tour à D
85.	G	Pas en avant
&	D	Rejoindre derrière le G
86.	G	Pas en avant
87.	D	Pas en avant
88.	D+G	½ tour à G

Right forward shuffle, L-R-L, side touches & forward cross steps

89.	D	Pas en avant
&	G	Rejoindre derrière le D
90.	D	Pas en avant
91.	G	Pointe à G
92.	G	Poser devant le D
93.	D	Pointe à D
94.	D	Poser devant le G
95.	G	Pointe à G
96.	G	Poser devant le D
&	D	Poser à côté du G
96.	G	Talon en avant
	G	Poser à côté du D avec ¼ de tour à D

R kick-step-step, turn heels in, turn toes in, R heel & hook, Mexican hat dance

97.	D	Kick en avant
&	D	Pas à D
98.	G	Pas à G
99.	D+G	Talons au centre
100.	D+G	Pointes au centre
101.	D	Talon en avant
102.	D	Croiser devant la jambe G
103.	D	Talon en avant
&	D	Poser à côté du G
104.	G	Talon en avant
&	G	Poser à côté du D avec ¼ de tour à D

Final

D	Croiser devant la jambe G
	Un tour complet à G

Tous les textes, traductions, photos, graphismes, éléments, etc., repris sur ces feuilles sont sous copyright de leurs auteurs respectifs. Toute utilisation non autorisée est passible des sanctions prévues par les lois sur le copyright
country-belgium.com