

Music : Dance The Night Away by The Mavericks  
(CD Trampoline)  
Start : Intro + 4 x 8 (The Mavericks)  
Type : 4 walls line dance  
Choreograph : Jo Thompson (USA) - 17 July 1996  
Counts : 48  
Level : Newcomer  
BPM : 136  
Character : East Coast Swing



Translation : Marlène De Preez ([Wild Horses Country Dancers](http://www.wildhorsescountrydancers.com)) - Daniel Steenackers ([www.country-belgium.com](http://www.country-belgium.com))  
+ 32 (0) 474 356 615 [countrybe@hotmail.com](mailto:countrybe@hotmail.com) +32 (0) 475 875 905

### Kick ball change, step, clap

1. D Kick en avant
- & D Poser à côté du G et soulever le G
2. G Poser à côté du D
3. D Pas en avant
4. Frapper des mains

### Kick ball change, step, clap

5. G Kick en avant
- & G Poser à côté du D et soulever le D
6. D Poser à côté du G
7. G Pas en avant
8. Frapper des mains

### Touch forward, side, switch, switch

9. D Pointe avant
10. D Pointe à D
11. D+G Sauter D au centre et pointe G à G
12. D+G Sauter G au centre et pointe D à D

### Touch forward, side, switch, switch

13. D Pointe avant
14. D Pointe à D
15. D+G Sauter D au centre et pointe G à G
16. D+G Sauter G au centre et pointe D à D

### Grapevine right, touch

17. D Pas à D
18. G Croiser derrière le D
19. D Pas à D
20. G Pointe à côté du D

### Hip bumps

21. Pousser les hanches à G
22. Pousser les hanches à D
23. Pousser les hanches à G
24. Pousser les hanches à D

### Grapevine left, touch

25. G Pas à G
26. D Croiser derrière G
27. G Pas à G
28. D Pointe à côté du G

### Hip bumps

29. Pousser les hanches à D
30. Pousser les hanches à G
31. Pousser les hanches à D
32. Pousser les hanches à G

### Side, behind, ¼ turn, step

33. D Pas à D
34. G Croiser derrière D
35. D ¼ de tour à D
36. G Pas en avant

### Pivot ½ turn, behind, ¼ turn

37. D ½ tour à D
38. G Pas en avant et ¼ de tour à D
39. D Croiser derrière G
40. G ¼ de tour à G

### Shuffle, step, pivot ½

41. D Pas en avant
- & G Rejoindre derrière D
42. D Pas en avant
43. G Pas en avant
44. D ½ tour à D

### Shuffle, step, pivot ½

45. G Pas en avant
- & D Rejoindre derrière G
46. G Pas en avant
47. D Pas en avant
48. G ½ tour à G