

Music : On My Radio by The Woolpackers
(CD Emmerdance)
Freakin' You by The Jungle Brothers
(CD V.I.P.)

Start : Intro + 2 x 8 (The Woolpackers)
Intro + 4 x 8 (The Jungle Brothers)

Type : 2 walls contra line dance

Choreograph : Pedro Machado & Bill Lorah (USA) - April 2001

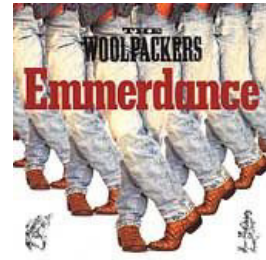
Counts : 48

Level : Intermediate

BPM : 132 (The Woolpackers) - 126 (Jungle Brothers)

Polka (The Woolpackers)

Character : Non country (The Jungle Brothers)



Translation : Marlène De Preez ([Wild Horses Country Dancers](http://www.wildhorsescountrydancers.com)) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com)
+32 (0) 474 356 615 countrybe@hotmail.com +32 (0) 475 875 905

Note : pour débiter la danse, position face à face (quinconce). Durant la danse, vous trouverez vos "marques" de telle sorte que vous puissiez vous retrouver (lorsque vous frapperez les mains de votre vis à vis) juste en face de lui

Lunges

1. G Croiser devant le D
- & D Remettre le poids sur le D
2. G Poser à côté du D
3. D Croiser devant le G
- & G Remettre le poids sur le G
4. D Poser à côté du G
5. G Croiser devant le D
- & D Remettre le poids sur le D
6. G Poser à côté du D
7. D Croiser devant le G
- & G Remettre le poids sur le G
8. D Pointe à D

Turning sailors

9. D Pointe en avant
10. D Pointe à D
11. D } ½ tour à D en
- & G } sailor step
12. D } (10 & 11)
13. G Pointe en avant
14. G Pointe à G
15. G } ½ tour à G en
- & D } sailor step
16. G } (15 & 16)

Kick and roll

17. D Kick en avant
- & D Poser à côté du G, soulever le G
18. G Pas en avant
19. D Grand pas diagonal avant D (on se retrouve entre les personnes du rang d'en face)
20. G Pointe à côté du D
21. G Kick en avant
- & G Poser à côté du D, soulever le D
22. D Pas en avant
23. G Grand pas diagonal avant G
24. D Pointe à côté du G

Swivets and hops with turns

25. D Pas en avant en pivotant le talon à D
26. G Pas en avant en pivotant le talon à G
27. D Pas en avant en pivotant le talon à D
28. G Pas en avant en pivotant le talon à G
- 25-28 peuvent être effectués sur place
- &29. G+D Saut en avant (pieds joints) en poussant énergiquement les hanches en avant et en jetant les bras vers l'arrière (en bas)
- &30. G+D Saut en arrière en effectuant ¼ de tour à G (bras tendus vers l'avant)
- &31. G+D Saut en avant (pieds joints) en poussant énergiquement les hanches en avant et en jetant les bras vers l'arrière (en bas)
- &32. G+D Saut en arrière en effectuant ¼ de tour à G (bras tendus vers l'avant)

Music : On My Radio by The Woolpackers
(CD Emmerdance)
Freakin' You by The Jungle Brothers
(CD V.I.P.)

Start : Intro + 2 x 8 (The Woolpackers)
Intro + 4 x 8 (The Jungle Brothers)

Type : 2 walls contra line dance

Choreograph : Pedro Machado & Bill Lorah (USA) - April 2001

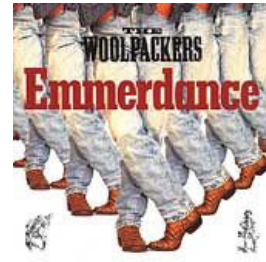
Counts : 48

Level : Intermediate

BPM : 132 (The Woolpackers) - 126 (Jungle Brothers)

Polka (The Woolpackers)

Character : Non country (The Jungle Brothers)



Translation : Marlène De Preez ([Wild Horses Country Dancers](http://www.wildhorsescountrydancers.com)) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com)
+32 (0) 474 356 615 countrybe@hotmail.com +32 (0) 475 875 905

Hop and shake

- &33. G+D Saut en avant
- 34. Repos
- &35. G+D Saut en avant
- 36. Repos
- 37. D+G Saut en avant
- 38. D+G Saut en avant
- 39. D+G Saut en avant
- 40. D+G Saut en avant

Mains pour ces 8 comptes

- 33-36 Frotter les mains sur les hanches
(vers le bas)
- 37-40. Laisser aller les mains (bras tendus)

Alternative

- Frapper des mains (comptes 34 et 35)
- Frapper les mains de la personne d'en face (compte 40)

45 degrees hops

- 41. G+D Sauter (pieds joints)
en tournant de 45° à D
- 42. G+D Sauter et revenir en position de départ
- 43. G+D Sauter (pieds joints)
en tournant de 45° à G
- 44. G+D Sauter et revenir en position de départ
- 45 à 48 Répéter les 4 comptes ci-dessus

Alternative pour les 8 derniers comptes si vous êtes en face à face

- 41. D ¼ de tour à D
- 42. Frapper les mains de la personne
d'en face
- 43. G ¼ de tour à D
- 44. Frapper les mains de la personne
d'en face
- 45 à 48 Répéter les 4 comptes ci-dessus

*Vous avez fait le tour de la personne
qui était en face de vous*